

JAZZ FEST

DES JEUNES DU QUÉBEC

44^E ÉDITION

1^{ER} AVRIL 2023



MOTS DE BIENVENUE

MOT DU COMITÉ ORGANISATEUR UNE 44^E ÉDITION HAUTE EN COULEUR

C'est avec grand plaisir que le comité organisateur ainsi que l'équipe de bénévoles célèbrent avec vous le 44^e anniversaire du JazzFest des jeunes du Québec. Nous sommes vraiment heureux de ce retour en présentiel avec 77 ensembles provenant d'un peu partout au Québec.

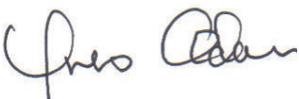
Le Jazzfest des jeunes du Québec est privilégié de pouvoir contribuer à l'épanouissement de musiciens et musiciennes de tous âges en les sensibilisant à la culture musicale qui se vit dans nos écoles.

Cette année, lors du spectacle de clôture, nous rendrons hommage à Jocelyn Couture. Celui-ci fait partie des excellents évaluateurs du JazzFest et ce, depuis de nombreuses années. Ses compétences de pédagogue, sa virtuosité à l'instrument ainsi que son expérience à la direction musicale font de lui un des trompettistes les plus en demande sur la scène musicale actuelle.

Pour célébrer ce 44^e anniversaire, le spectacle de clôture mettra en vedette M. Couture avec le groupe Funkxie Groove qu'il a fondé en 2011. Celui-ci est formé de 7 instruments: batterie, guitare, sousaphone, trombone, sax baryton, sax ténor et trompette. Un répertoire varié (jazz-rock, funk et blues) sera à l'honneur.

Finalement, nous désirons remercier nos nombreux bénévoles et commanditaires grâce à qui la présentation du JazzFest du Québec est rendue possible.

Nous vous souhaitons une très agréable journée parmi nous.



Yves Adam
Coordonnateur du JazzFest des jeunes du Québec

COMITÉ 2023

- Josée Courchesne
- Dany Jodoin
- Jean Geneau
- Julie Geneau
- Sarah-Maude Geneau
- Normand Gosselin
- Serge-Olivier Sauvé
- Chantal Potvin
- Maïté Touchette
- Yannick Turcotte
- Claude Vigeant



UNE 29^E ANNÉE À LONGUEUIL POUR LE JAZZFEST DES JEUNES DU QUÉBEC

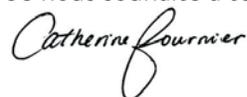
C'est un honneur pour Longueuil, et particulièrement pour l'arrondissement de Saint-Hubert, d'accueillir la 44^e édition du JazzFest des Jeunes du Québec!

La musique fait partie de notre identité. Elle nous rassemble et nous divertit, en plus de stimuler notre sens créatif. Comme diverses études le démontrent, écouter de la musique ou pratiquer un instrument peut également apporter plusieurs bénéfices au développement cognitif de l'humain, surtout chez les plus jeunes. Nous sommes privilégiés de recevoir des événements musicaux comme celui-ci sur notre territoire.

Le jazz a grandement évolué depuis le XX^e siècle et heureusement, la passion de plusieurs pour ce style de musique demeure la même au fil des années. Ce sera un réel plaisir d'entendre tous les groupes qui monteront sur scène ce samedi. Un merci spécial à toutes les musiciennes et à tous les musiciens présents de partager ainsi votre passion et votre talent avec nous dans le cadre de cette journée.

L'organisation de cette grande compétition ne pourrait être possible sans le travail de l'ensemble des membres du JazzFest des Jeunes du Québec et sans la collaboration du Centre de services scolaire Marie-Victorin (CSSMV), sans oublier l'apport du comité de musique de l'école secondaire André-Laurendeau. Au nom de la Ville de Longueuil, je tiens à vous remercier chaleureusement. Je suis très fière que notre Ville soit hôte, depuis maintenant 29 ans, d'un si bel événement destiné aux jeunes et ce, grâce à vous.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon Jazzfest!



Catherine Fournier | Mairesse de Longueuil

MOTS DE BIENVENUE



MOT DE LA DIRECTION DE L'ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU

Depuis plus de 50 ans, l'école secondaire André-Laurendeau offre à ses élèves un milieu de vie stimulant et des parcours académiques variés permettant à chaque élève de trouver sa voie selon les intérêts et différences de chacun. C'est donc en harmonie avec notre vision et avec une immense fierté que nous accueillons le JazzFest des jeunes du Québec. Encore une fois cette année, les murs de notre école vibreront au son de ces jeunes qui nous rendent si fiers de contribuer à cet événement.

Nous souhaitons à tous les participants, à leurs accompagnateurs et aux visiteurs une édition qui leur fera vivre des moments riches en émotion.

Nous remercions aussi chaleureusement les enseignants, parents, bénévoles ainsi que le comité organisateur qui, année après année, font de cet événement un immense succès. Grâce à vous, la musique prend tout son sens et votre passion se transmet de génération en génération.

Bon festival!

Sylvain Caron, directeur

MOT DE LA DIRECTION DU CENTRE DE SERVICE SCOLAIRE MARIE-VICTORIN

Le Centre de services scolaire Marie-Victorin et l'École secondaire André-Laurendeau sont fiers de s'associer au JazzFest des jeunes du Québec pour une 29^e année. L'évènement permet aux élèves du Québec de partager leur passion pour la musique depuis 44 ans et met en lumière l'immense talent de ces musiciens. Le JazzFest les soutient dans le développement de leur art et les pousse à poursuivre leur rêve.

De nombreuses personnes contribuent au succès du JazzFest des jeunes du Québec. Organisatrices et organisateurs, enseignantes et enseignants, parents et bénévoles, qui font de cet événement un moment marquant pour les élèves, merci à vous! Merci également à l'école secondaire André-Laurendeau qui favorise le rayonnement des programmes de musique à travers la province!

Bon festival à toutes et à tous!

Dominique Lachapelle, directrice générale suppléante



Fibrose kystique Québec

Depuis 14 ans, le JazzFest apporte son soutien aux personnes atteintes de fibrose kystique. Pour chaque billet vendu à l'entrée, un montant sera remis pour la recherche médicale.

Rappelons que la fibrose kystique est une maladie héréditaire très grave qui attaque les poumons et le système digestif. Malgré de grands progrès, le remède n'est toujours pas trouvé. De plus en plus de personnes atteintes de fibrose kystique bénéficient d'une greffe pulmonaire.

S'il vous plaît, signez votre carte de don d'organes.
Vous pourriez **sauver plusieurs vies** !

fibrosekystique.ca



20
ans
de passion

Félicitations
pour ce

Découvrez le tout nouveau

sortiesJAZZnights.com !

Tout vos contenus préférés :
primeurs, le bon plan jazz de la semaine,
chronique d'albums, entrevues, vidéos,
nos calendriers et plus...

Maintenant sur votre téléphone,
tablette et ordinateur !

Spectacles, lieux, festivals, artistes
de Montréal et du Québec

44^e Jazz FEST
des jeunes

et aux futurs
jazzwomen et jazzmen
du Québec !

BUTS ET OBJECTIFS

BUTS ET OBJECTIFS

Fournir aux élèves et aux éducateurs l'occasion de se rencontrer afin de démontrer et de partager leur passion, leur travail et leur créativité musicale.

Assurer l'échange d'idées entre étudiants, éducateurs et professionnels de la musique.

Évaluer et favoriser la performance musicale dans un contexte créatif, constructif, éducatif et pédagogique.

Démontrer et mettre en valeur les processus d'enseignement, d'apprentissage et de développement.

Encourager et promouvoir l'intérêt pour la musique.

L'OR, L'ARGENT ET LE BRONZE

L'or, l'argent et le bronze sont reconnus comme critères d'évaluations par Musicfest Canada et par le JazzFest des jeunes du Québec.

Or : l'ensemble a démontré un niveau d'excellence sous toutes les facettes lors de leur performance.

Argent : l'ensemble a présenté une performance musicale de haut niveau.

Bronze : l'ensemble a présenté une performance musicale supérieure à la moyenne et de bonnes aptitudes.

Le nombre de prix par catégorie est laissé à la discrétion du jury.

GROUPE SCOLAIRE	GROUPE D'ÂGE*	GROUPE COMMUNAUTAIRE
101	20 ans et +	102
201	jusqu'à 20 ans	202
301 R ou P	jusqu'à 17 ans ou inscrit en 5 ^{ième} secondaire	302
401 R ou P	jusqu'à 16 ans ou inscrit en 4 ^{ième} secondaire	402
501 R ou P	jusqu'à 15 ans ou inscrit en 3 ^{ième} secondaire	502
601 R ou P	jusqu'à 14 ans ou inscrit en 2 ^{ième} secondaire	602
701 R ou P	jusqu'à 13 ans ou inscrit en 1 ^{re} secondaire	702

*Âge au 1^{er} Janvier 2023 R= programme régulier P= programme particulier



LES ÉVALUATEURS



ALEXANDRE CÔTÉ

Saxophoniste, compositeur et arrangeur, Alexandre Côté a terminé une maîtrise en interprétation jazz à l'Université McGill avec la mention « Haute distinction ». Il est plusieurs fois boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, de Musicaction et du Fonds québécois pour la Recherche en Science et Culture. Il s'est illustré avec de nombreux musiciens réputés tant sur la scène nationale qu'internationale. En 2004, il a représenté la Société Radio-Canada au sein de l'European Broadcast Jazz Unit Orchestra (EBU) en Suisse. Au saxophone, il a perfectionné son jeu avec les réputés Chris Potter à New York, Pat Labarbera à Toronto et Donny McCaslin à New York. Alexandre Côté a collaboré à plus de 50 albums dont plusieurs ont été sélectionnés dans divers galas. Le Alexandre Côté Quintet a remporté le Grand Prix de Jazz TD 2011 du Festival international de Jazz de Montréal. M.Côté enseigne le saxophone jazz au Cégep Saint-Laurent et il est également artiste D'Adarrio.



BILL MAHAR

Directeur artistique des ensembles Altsys Jazz Orchestra et Streetnix. Bill Mahar a partagé la scène avec des artistes canadiens et internationaux tels que Bernard Primeau, Vic Vogel, Oliver Jones, Maria Schneider, Ray Anderson, Donny McCaslin et Kenny Wheeler. Comme arrangeur et compositeur, ses œuvres étaient interprétées par Orchestra London (ON), Oshawa Durham Symphony Orchestra et Les Violons du Roy. Il est un membre fondateur de l'Orchestre National de Jazz de Montréal. Bill Mahar est chargé de cours en jazz combos et professeur de trompette à l'Université McGill.

BILLY BOUFFARD

Saxophoniste, arrangeur, compositeur et spécialiste pour plusieurs écoles et collèges de la province, Billy Bouffard détient une maîtrise du *Manhattan School of Music* de New York et un baccalauréat en jazz de l'Université Concordia. Actif en tant que pigiste sur la scène montréalaise, on peut l'entendre au sein de différentes formations. Présentement membre de la faculté de musique du cégep de Drummondville et de l'Université Concordia, il est aussi membre de la Musique du 438^e Escadron Tactique d'Hélicoptères de Saint-Hubert. Billy Bouffard est un artiste-clinicien de Yamaha Canada et d'Anches Légères.



BRUNO LAMARCHE

Bruno Lamarche est un saxophoniste créatif qui poursuit une carrière musicale au Canada et en Europe. On a pu l'entendre sur disque entre autres avec *Félix Stüssi 5 & Ray Anderson (Hieronymous, sélectionné aux prix Juno, Bajji et Give me five; grand prix de jazz General Motors 2007)*; avec Joel Miller (*Mandala, Tantramar, prix Opus du meilleur concert jazz/musique du monde 2006*) et avec Bernard Primeau (*Liaisons*). Il a joué avec de grands musiciens tels Ben Monder, Philip Catherine, Christine Duncan, Kurt Rosenwinkel et Don Thompson, ainsi qu'au sein de groupes tels Jazzlab et Altsys. Arrangeur reconnu, Bruno Lamarche a été boursier du CALQ et détient un baccalauréat en interprétation jazz de l'Université McGill (avec haute distinction) où il a reçu *Le Marion Magor Memorial Scholarship* et le *James McGill Award*. Il a aussi enseigné le saxophone dans plus d'une dizaine d'écoles secondaires et il a dirigé des big bands dans plusieurs camps musicaux. Le premier album de son groupe, *Buddha Kicks*, a été lancé en février 2013.



CHRISTOPHER B.J. SMITH

Compositeur et récipiendaire de plusieurs prix, Christopher B. J. Smith est très actif sur la scène musicale à Montréal. Il enseigne la composition et l'arrangement jazz au programme de musique professionnelle du Cégep Vanier et il y dirige aussi l'harmonie. Christopher B. J. Smith a composé plusieurs pièces jouées par des interprètes reconnus en plus d'être tromboniste et tubiste dans plusieurs ensembles renommés. Il détient un baccalauréat en performance (trombone) de l'Université McGill et une maîtrise en composition jazz de L'Eastman School of Music de Rochester, N.Y.

DOMINIC LÉVEILLÉ

Travaillant principalement comme musicien pigiste, Dominic Léveillé a accompagné : Aretha Franklin, Frank Sinatra Jr., The Muppet Show, Don Rickles, Forever Gentlemen, Harry Connick Jr, Cee Lo Green, Vic Vogel, Colin James, Jamie Cullum, Claude Dubois, Gregory Charles, The Jacksons, Éric Lapointe, Marc Hervieux, Glass Tiger, la Bottine Souriante, M (Mathieu Chedid), Elvis Story, Pink Martini, Chris Botti, Les Gitans de Sarajevo, Bob Walsh, Nikky Yanovsky en plus de faire de nombreux enregistrements et émissions de télévision. En tant qu'enseignant très en demande depuis 2006, il travaille dans plusieurs établissements publics et privés, dont les collèges Jean-Eudes, Reine-Marie et Dorval Jean XXIII.



FRANK LOZANO

Remarqué autant pour son jeu moderne et unique que pour son timbre puissant et passionné, Frank Lozano a joué avec plusieurs musiciens renommés tels que Karen Young, Don Thompson, Michel Donato, Donny McCaslin, Tim Hagans, Pat Labarbera et David Binney. Artiste d'une grande polyvalence, il joue notamment avec L'Orchestre national de jazz de Montréal, Thom Gossage Other voices et Altsys jazz orchestra. Lauréat de la bourse du studio-atelier du Québec à Soho en 2006, il se consacre ensuite à la création du premier CD du Frank Lozano Group, Colour fields, fruit de ses expériences new-yorkaises. Depuis 2008, Frank Lozano élabore son nouveau projet de musique urbaine, Frank Lozano Montreal Quartet. Il a remporté le prix Opus pour le meilleur disque jazz de 2012 (Bill Evans). Frank Lozano enseigne le saxophone à l'Université McGill et au Cégep Vanier.

GARY SCHWARTZ

Chargé de cours à la faculté de musique section jazz de l'Université Concordia, Gary Schwartz dirige des ensembles de jazz et des groupes d'improvisation tout en enseignant la théorie musicale et la guitare. Il a fait partie de plusieurs formations musicales. Il a formé et dirigé des groupes tels que Lettingo - La Musique et Influence d'Ornette Coleman (cd, prix Opus concert jazz et Subvention du Conseil des Arts de Montréal en tournée 2011, 2012 - Prix Reconnaissance artistique/projet spécial, Université Concordia, union chargé de cours CUPFA); public transport project (cd); Between the Lines, Inside/Out, trios et Dualism. Il a accompagné la chanteuse Kim Richardson et le quatuor d'opéra pop Il Divo et il a joué avec de nombreux artistes, de même qu'avec l'OSM et l'orchestre de chambre de McGill. Gary Schwartz a aussi participé à de nombreuses tournées de festivals de jazz canadiens ainsi qu'à des productions internationales, comme *Les Misérables*, *Chicago*, *Cats*, *Evita*, *Showboat*, *Joseph and the Technicolor Dreamcoat*.



JENNIFER BELL

Saxophoniste, clarinettiste, flûtiste et chef d'orchestre, Jennifer Bell est active sur la scène musicale montréalaise depuis 37 ans. Fondatrice des groupes Streetnix (FIJM 1987-2021) et Altsys Jazz Orchestra avec lesquels elle a remporté un Prix Opus en 1998 pour concert jazz de l'année. Jennifer a partagé la scène avec les artistes internationaux tels que *Kenny Wheeler*, *Ray Anderson*, *Tim Hagans*, *Donny McCaslin* et *Maria Schneider*. Elle est chargée de cours à l'école de musique Schulich et au conservatoire de musique de McGill. Jennifer Bell est également une évaluatrice et donne des causeries partout en Amérique du Nord.

JEAN FRÉCHETTE

Saxophoniste, arrangeur et compositeur, Jean Fréchette a fait partie de plusieurs ensembles de musique classique, dont le Quatuor Alexandre et l'OSM, mais sa carrière s'est surtout orientée vers le jazz, le pop et la variété. C'est en 1982 que Vic Vogel l'intègre à sa formation, lui permettant par la suite de rejoindre les groupes de Denny Christianson, Andrew Homsy et Joe Sullivan. En tant qu'arrangeur et musicien, il participe à de nombreux projets, festivals, séances de studio, émissions télévisées et tournées. Au cours des années 1990, il concentre de plus en plus ses activités à La bottine Souriante où il est directeur musical, arrangeur, multi-instrumentiste, coréalisateur et réalisateur d'albums. Il fait partie des musiciens qui ont donné à La Bottine Souriante sa couleur si particulière. Avec cet ensemble, il a participé à de nombreux spectacles en Amérique du Nord, en Europe et en Australie. Depuis 2002, il enseigne les cours de solfège jazz, harmonie jazz, technique d'écriture et production au Cégep de St-Laurent de Montréal.



JIM LEWIS

Jim Lewis est trompettiste, improvisateur, compositeur/arrangeur pigiste ainsi qu'éducateur. Il s'est produit dans des clubs et des festivals de jazz à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe avec les musiciens et les improvisateurs de jazz les plus créatifs. Jim Lewis a été le directeur musical du Youth Jazz Summit dans le cadre du Festival de Jazz d'Ottawa et des prix Étoiles Galaxie. Il a été juge dans des festivals et il a présenté des ateliers, des cliniques et un document de recherche partout au Canada et aux États-Unis à des groupes de musiciens, entre autres à l'International Association of Jazz Educators Conferences de Chicago, à New York, à Anaheim et en Nouvelle-Orléans. Il a été sélectionné aux Prix Juno (2015 - *Bristles*). Jim Lewis détient une maîtrise en interprétation jazz de l'Université de Louisville et il est présentement professeur au département d'études jazz de l'Université de Toronto.

JOCELYN COUTURE

Jocelyn Couture est un des trompettistes les plus actifs sur la scène montréalaise. Il tient le rôle de première trompette dans les ensembles de Vic Vogel, de Joe Sullivan, de Lorraine Desmarais, ONJM et Altis. Il a participé à plusieurs enregistrements, notamment pour Stéphanie Lapointe, France d'Amour, Céline Dion et Martin Deschamps. Il a accompagné Dave Douglas, Michel Legrand, Gino Vanelli, Zaz, Louis-Jean Cormier, Marie-Mai, Patrice Michaud, Ben L'oncle Soul, Jamie Cullum et plusieurs autres grands noms. Jocelyn Couture enseigne aux cégeps de Drummondville, Saint-Laurent et Vanier ainsi qu'à l'Université McGill.



MIKE CARTILE

Professeur de trompette à l'Université Concordia, Mike Cartile a étudié à l'Université McGill. Première trompette dans les spectacles *Les Misérables*, *Le Fantôme de l'Opéra*, *The King and I*, *Fiddler on the Roof*, *Grease* et *Westside Story* ainsi que dans le Big Band de Vic Vogel, Mike a aussi joué avec Dizzy Gillespie, Mel Torme et Natalie Cole. Vous pouvez l'entendre sur les bandes sonores du Cirque du Soleil et Barney's Version ainsi qu'au Festival International de Jazz de Montréal.

MICHEL LAMBERT

Possédant une vaste expérience dans le domaine de l'éducation, Michel Lambert a enseigné la trompette à des centaines d'étudiantes et étudiants à l'intérieur de plusieurs écoles à vocation musicale. Présentement professeur agrégé à l'école de musique de l'Université de Sherbrooke et artiste-clinicien pour les trompettes Yamaha, Michel Lambert donne régulièrement des classes de maîtres à l'intérieur des plus grands événements musicaux du Québec. Directeur musical de l'ensemble Brazz et du stage band de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, Michel Lambert a aussi participé à plusieurs ensembles et il a accompagné sur scène plusieurs artistes de renom dont John Pizzarelli, Guido Basso, Collin James, Bobby Shew, Allen Vizzutti, Wycliffe Gordon et Wayne Bergeron.





NORMAND GOSSELIN

Normand Gosselin est trompettiste de formation et il a eu la chance d'étudier avec messieurs Réal Mathieu et Charles Ellison. Il est toujours actif en tant que trompettiste, clinicien et compositeur/arrangeur. Retraité depuis juin 2019, il a enseigné la musique de 1986 à 2019 à l'école secondaire André-Laurendeau où il a dirigé différents ensembles (ensemble de jazz, combo, musique de chambre et harmonie). Il est le bâtisseur du projet particulier en Art-Études de l'École où il a d'ailleurs occupé le poste de coordonnateur du programme de Musique-Études Jazz-Pop de 2001 à 2018. Impliqué depuis de nombreuses années auprès du JazzFest des jeunes du Québec, il fait partie du conseil d'administration en tant que coordonnateur de la logistique. Il a reçu des reconnaissances de différents milieux pour son implication dans l'enseignement de la musique auprès des jeunes, dont la mention hommage au Jazzfest des Jeunes du Québec en 2016, le prix Forces Avenir en 2016, la mention de l'Assemblée nationale en 2015 et la mention de la Chambre des communes en 2011.

RICHARD SAVIGNAC

Richard Savignac est trompettiste, chef d'orchestre et arrangeur. Il est l'orchestrateur officiel d'Alain Lefèvre depuis 2009, entre autres, pour le *Pacific Symphony Orchestra d'Orange County (Californie)*, l'Orchestre Symphonique de Montréal et l'album *Petit Noël*, enregistrement avec lequel il a remporté un Félix au Gala de l'ADISQ. Trompettiste impliqué et bien connu du milieu, il s'est produit auprès de Gregory Charles, Martin Deschamps et a joué sous Vic Vogel. Richard Savignac a remporté plusieurs prix et trophées « Outstanding Instrumental Group » à Boston, Washington, Chicago, New York, Orlando, Dallas Toronto, Halifax, Montréal et Sherbrooke. À titre de chef d'orchestre et arrangeur, il a travaillé, entre autres, avec plusieurs solistes, dont : Alain Trudel, André Moisan, Michel Cusson, Guy Archambault, Alain Cazes, André Leroux, Robert Pelletier, Jean-François Normand, Sylvain Lelièvre, Pierre Barouh, Florent Vollant. Il est aujourd'hui coordonnateur du programme de musique-études de l'École secondaire Saint-Luc du Centre de Service Scolaire de Montréal.



RON DI LAURO

Depuis plus de 35 ans, Ron Di Lauro est l'un des musiciens les plus sollicités au Québec : du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, ce trompettiste et chef d'orchestre ne cesse d'éblouir. Au cours de sa carrière, il a accompagné plusieurs artistes de renom au Canada et sur la scène internationale. Comme soliste, il s'est produit à plusieurs reprises avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Québec ainsi que les Big Bands de Vic Vogel, Lorraine Desmarais, et Joe Sullivan. Il a participé à de nombreuses émissions de télévision et de radio, a collaboré à des comédies musicales, à des bandes sonores de films et de messages publicitaires, ainsi qu'à plus de 300 enregistrements de disques, notamment avec le Cirque du Soleil et Céline Dion. De nombreux festivals de musique et organismes culturels ont régulièrement recours à lui comme membre de jurys. Professeur à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il dirige le Big Band, l'Orchestre de Chambre Jazz en plus d'enseigner la trompette jazz. Il enseigne également à l'Université McGill (McGill Jazz Orchestra II) et à l'UQÀM (Trompette Pop).



YVAN BELLEAU

Yvan Belleau est clarinettiste et saxophoniste. Il a complété ses études à l'Université de Montréal. Il collabore avec des artistes de renom de la scène jazzistique québécoise depuis de nombreuses années (Bernard Primeau, Guy Nadon, Vic Vogel, etc.). En 2002, il est choisi pour représenter Radio-Canada lors d'un concert à Budapest, en Hongrie, dans le cadre de l'Union des radios et télévisions européennes, retransmis dans une trentaine de pays. En 2006, il participe à une série de concerts comme soliste au côté de Guy Nadon et avec l'Orchestre symphonique de Winnipeg. Boursier à maintes reprises du CALQ et du CAC, il fut juge pour les prix Opus et pour le CALQ. Il a produit trois albums comme « leader » et de nombreux autres comme accompagnateur. Yvan Belleau enseigne la clarinette jazz au Cégep St-Laurent.



HORAIRE DES PARTICIPANTS

HEURE	AUDITORIUM	CATÉGORIE	HEURE	GYMNASÉ	CATÉGORIE	HEURE	BIBLIOTHÈQUE	CATÉGORIE
8h30	Unity Jazz Band ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Pierre Chalupczak	A-102 ENSEMBLE JAZZ				8h30	L'Orchestre de flûtes Sénior ÉCOLE IONA Mick Guttman	A-701 R ENSEMBLE FLÛTES
9h00	Le Grand Ensemble Jazz de St-Eustache ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Simon Cloutier	A-102 ENSEMBLE JAZZ	9h00	Jazz Band St-Luc ÉCOLE SECONDAIRE ST-LUC Richard Savignac	A-401 P ENSEMBLE JAZZ	8h55	Massey-Vanier Jazz 1 ÉCOLE SECONDAIRE MASSEY-VANIER Véronique Gagnon	A-701 P COMBO JAZZ
9h30	Big Band Lionel Groulx CÉGEP LIONEL-GROULX Serge Arseneault	A-101 ENSEMBLE JAZZ	9h30	AL Jazzy Rangers (416) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Karine Houle	A-401 P ENSEMBLE JAZZ	9h20	Artis Magia musique Jazz II COLLÈGE DE MONTRÉAL Pascal Palomino	A-601 P COMBO JAZZ
10h00	Ensemble Jazz Kartel ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Marc-Antoine Dagenais	A-102 ENSEMBLE JAZZ	10h00	AL Jazz (516) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Benoît Rochefort	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	9h50	DJAZZ ÉCOLE SECONDAIRE DANIEL-JOHNSON Mélanie Cantin	A-501 R ENSEMBLE JAZZ
10h30	Stage Band Marie-Victorin CÉGEP MARIE-VICTORIN Matthieu Van Vliet	A-101 ENSEMBLE JAZZ	10h30	Big Band Montcalm ÉCOLE SECONDAIRE MITCHELL-MONTCALM Robert-Étienne Siméon	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	10h15	Bigband AST ACADÉMIE ST-THERÈSE Yves Bachkhandji	A-701 P ENSEMBLE JAZZ hétéroclite
11h00	Stage Band du Cégep de Drummondville CÉGEP DE DRUMMONDVILLE Billy Bouffard	A-102 ENSEMBLE JAZZ	11h00	Vicas Big Band 5b ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ Dominique Manuel	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	10h40	Jazz Band 2 COLLÈGE ESTHER-B LONDIN François-Olivier Fortin	A-601 R ENSEMBLE JAZZ
11h30	Stage Band de l'UQAM ÉCOLE PRÉPARATOIRE DE MUSIQUE DE L'UQAM Pierre Bélisle	A-102 ENSEMBLE JAZZ	11h30	Ensemble Jazz 2^e cycle COLLÈGE DE MONTRÉAL Pascal Palomino	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	11h05	Stage Band Junior de Bourget COLLÈGE BOURGET Léa Millar	A-501 R COMBO JAZZ
12h00			12h00			11h30	Stage Band du collège de Laval COLLÈGE DE LAVAL Jacques Boisclair	A-501 R ENSEMBLE JAZZ
13h00	Big Band du Cégep de St-Laurent CEGEP DE ST-LAURENT Jocelyn Couture	A-101 ENSEMBLE JAZZ	12h55	Vicas Big Band 5a CÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ Dominique Manuel	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	12h00	Profil Guitare du Grand Côteau ÉCOLE SECONDAIRE DU GRAND-COTEAU Nathalie Lachance	A-501 R ENSEMBLE GUITARES
13h30	Le Tonique Big Band ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Gabriel Genest	A-102 ENSEMBLE JAZZ	13h25	AL Jazz (517) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Benoît Rochefort	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	13h30	Stage Band de l'Externat Sacré-Cœur EXTERNAT SACRÉ-CŒUR Maud Lambert	A-501 R ENSEMBLE JAZZ
14h00	Drummond Big Band ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Pierre Tierney	A-102 ENSEMBLE JAZZ	13h55	Stage Band CJE 5 COLLÈGE JEAN-EUDES Dominic Lévesque	A-102 ENSEMBLE JAZZ	14h00	Beaconsfield High School Junior Jazz Band BEACONSFIELD HIGH SCHOOL Valérie Lepage	A-501 R ENSEMBLE JAZZ
14h30	Nepean All-City Jazz Band NEPEAN ALL-CITY PROGRAM Neil Yorke-Slader	A-202 ENSEMBLE JAZZ	14h25	Big Band Ozias-Leduc ÉCOLE SECONDAIRE OZIAS-LEDUC Diane Blais	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	14h30	Jazz Band 1 COLLÈGE ESTHER-B LONDIN Jacques Boisclair	A-401 R ENSEMBLE JAZZ
15h00	Sortie 210 ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Guillaume Allard	A-102 ENSEMBLE JAZZ	14h55	Massey-Vanier Jazz 5 ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Véronique Gagnon	A-301 P ENSEMBLE JAZZ	15h00	AL Bluesers (417) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Karine Houle	A-401 P ENSEMBLE JAZZ
15h30	Big Band Intersection ENSEMBLE COMMUNAUTAIRE Louis Lemay	A-102 ENSEMBLE JAZZ	15h55			15h30	Stage Band CJE 4 COLLÈGE JEAN-EUDES Dominic Lévesque	A-401 P ENSEMBLE JAZZ
16h00	Big Band de l'Université de Montréal UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL Ron Di Lauro	A-101 ENSEMBLE JAZZ				16h00	Big Band Montcalm II ÉCOLE SECONDAIRE MITCHELL-MONTCALM Robert-Étienne Siméon	A-401 P ENSEMBLE JAZZ
16h30	McGill Jazz Orchestra 1 SCHULICH SCHOOL OF MUSIC-McGILL UNIVERSITY Marianne Trudel	A-101 ENSEMBLE JAZZ				16h30	Vicas Big Band 4 ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ Richard Garant	A-401 P ENSEMBLE JAZZ

SAMEDI 1ER AVRIL 2023

HEURE	THÉÂTRE	CATÉGORIE	HEURE	5 ^E SALLE (ALEXANDRIN)	CATÉGORIE
8h30	A.L. Nouvelle Génération (117) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Manon Doré	A-701 P ENSEMBLE JAZZ	8h30	Combo Jazz de la Cité-des-Jeunes CITÉ-DES-JEUNES Christian Scraire	A-401 R COMBO JAZZ
9h00	Massey-Vanier Jazz 2 ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Alexandre Beaugard	A-401 P ENSEMBLE JAZZ	8h55	Combo CJE 3 COLLÈGE JEAN-EUDES Marc-Olivier Vézina-Bédard	A-501 P COMBO JAZZ
9h30	A.L. Jazz (216) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Karine Houle	A-401 P ENSEMBLE JAZZ	9h20	Stage Band Senior Bourget COLLÈGE BOURGET Léa Millar	A-301 R COMBO JAZZ
10h00	Jazz Band Relève de la Cité-des-Jeunes CITÉ-DES-JEUNES Christian Scraire	A-601 P ENSEMBLE JAZZ	9h50	Combo Jazz ESM ÉCOLE SECONDAIRE DE MIRABEL Benoît Desroby	A-301 R COMBO JAZZ
10h30	A.L. Nova Jazz (116) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Manon Doré	A-701 P ENSEMBLE JAZZ	10h20	Combo CJE 4 COLLÈGE JEAN-EUDES Marc-Olivier Vézina-Bédard	A-401 P ENSEMBLE JAZZ hétéroclite
11h00	Vicas Big Band 2 ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ Guillaume Allard	A-601 P ENSEMBLE JAZZ	10h50	Ensemble Super Sax CÉGEP ST-LAURENT Alexandre Côté	A-201 COMBO JAZZ
11h25	Vicas Big Band 3a ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ Leslie Surprenant	A-501 P ENSEMBLE JAZZ	11h05	Stage Band Junior de Bourget COLLÈGE BOURGET Léa Millar	A-501 R COMBO JAZZ
11h50	Stage Band CJE 3 COLLÈGE JEAN-EUDES Dominic Lévesque	A-501 P ENSEMBLE JAZZ	11h20	Super Trompettes du Cégep St-Laurent CÉGEP ST-LAURENT Jocelyn Couture	A-101 COMBO JAZZ
12h20			11h50	Combo CJE 5 COLLÈGE JEAN-EUDES Marc-Olivier Vézina-Bédard	A-301 P COMBO JAZZ
13h00	Concordia Jazz Choir CONCORDIA UNIVERSITY Robin Chemtov	A-101 ENSEMBLE JAZZ VOCAL	12h20		
13h30	Vicas Big Band 3b ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ Leslie Surprenant	A-501 P ENSEMBLE JAZZ	13h20	Ensemble Lionel-Groulx 2 CÉGEP LIONEL-GROULX François Blouin	A-101 COMBO JAZZ
13h55	A.L. Jazz (316) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Alexandre Beaugard	A-501 P ENSEMBLE JAZZ	13h50	Trio de la Cité-des-Jeunes CITÉ-DES-JEUNES Christian Scraire	A-301 R COMBO JAZZ
14h20	Artis Magia musique Jazz III COLLÈGE DE MONTRÉAL Pascal Palomino	A-501 P ENSEMBLE JAZZ	14h20	Combo de l'école de musique Vincent d'Indy ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT D'INDY Sébastien Pellerin	A-201 COMBO JAZZ
14h45	Massey-Vanier Jazz 3 ÉCOLE SECONDAIRE MASSEY-VANIER Pascal Martin	A-501 P ENSEMBLE JAZZ	14h50	Octavius CÉGEP ST-LAURENT Juan David Nino Escobar	A-201 COMBO JAZZ
15h10	A.L. Jazz (317) ÉCOLE SECONDAIRE ANDRÉ-LAURENDEAU Benoît Rochefort	A-501 P ENSEMBLE JAZZ	15h20	Ensemble Lionel-Groulx 1 CÉGEP LIONEL-GROULX François Blouin	A-201 COMBO JAZZ
15h35	Beaconsfield High School Senior Jazz Band BEACONSFIELD HIGH SCHOOL Phil Legault	A-301 R ENSEMBLE JAZZ	15h50	Combo Jazz Marie-Vic CÉGEP MARIE-VICTORIN Michel Laplante	A-101 COMBO JAZZ
16h00	Jazz Band PHD POLYVALENTE HYACINTHE DELORME Bruno Laplante	A-301 R ENSEMBLE JAZZ	16h20	Concordia Chamber Jazz Ensemble CONCORDIA UNIVERSITY Simon Slutsker	A-101 ENSEMBLE JAZZ

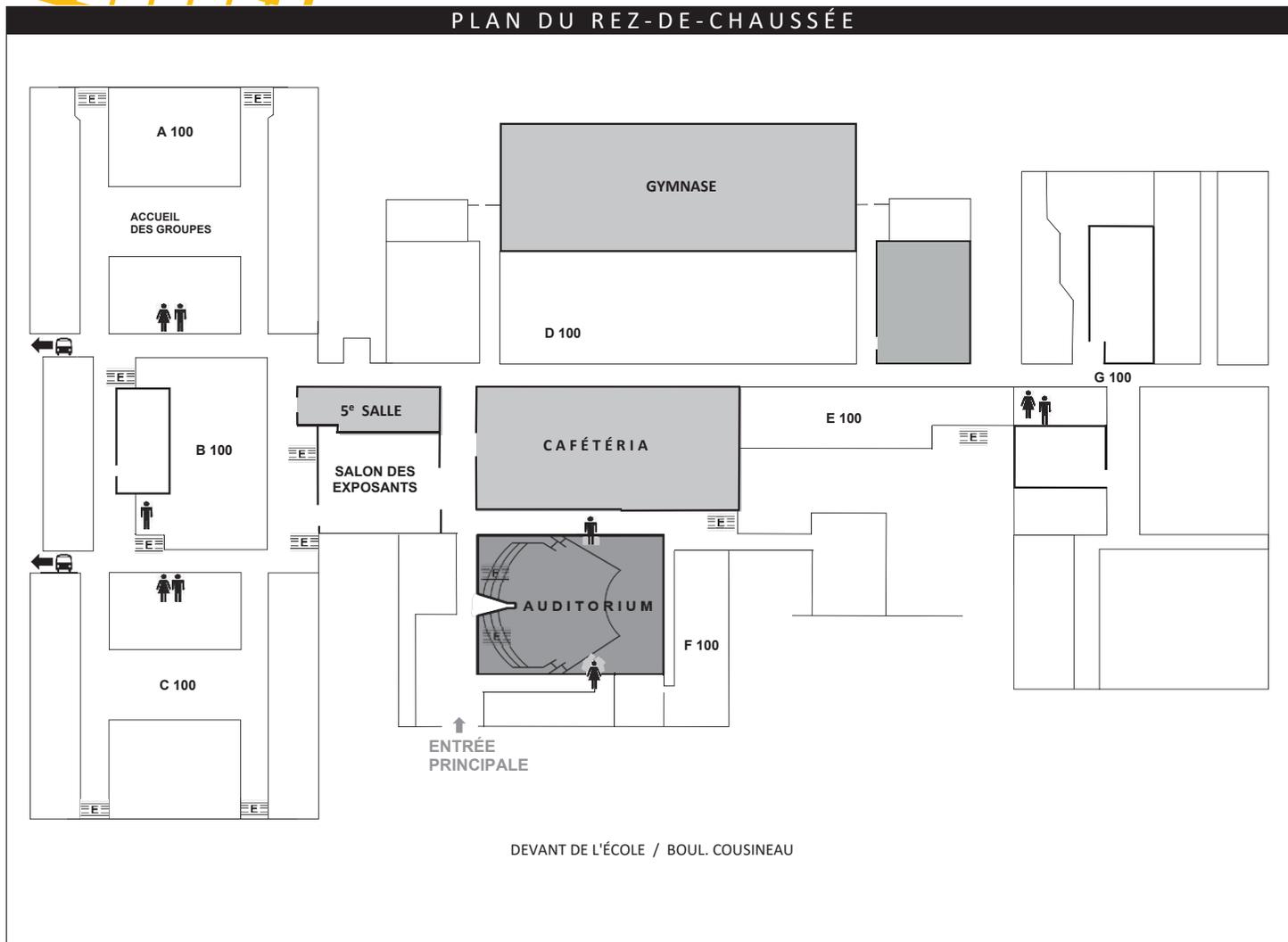
**JOCELYN
COUTURE
ET
FUNKXIE
GROOVE**

**AU GYMNASSE
À 17H**

PLAN DES ÉTAGES



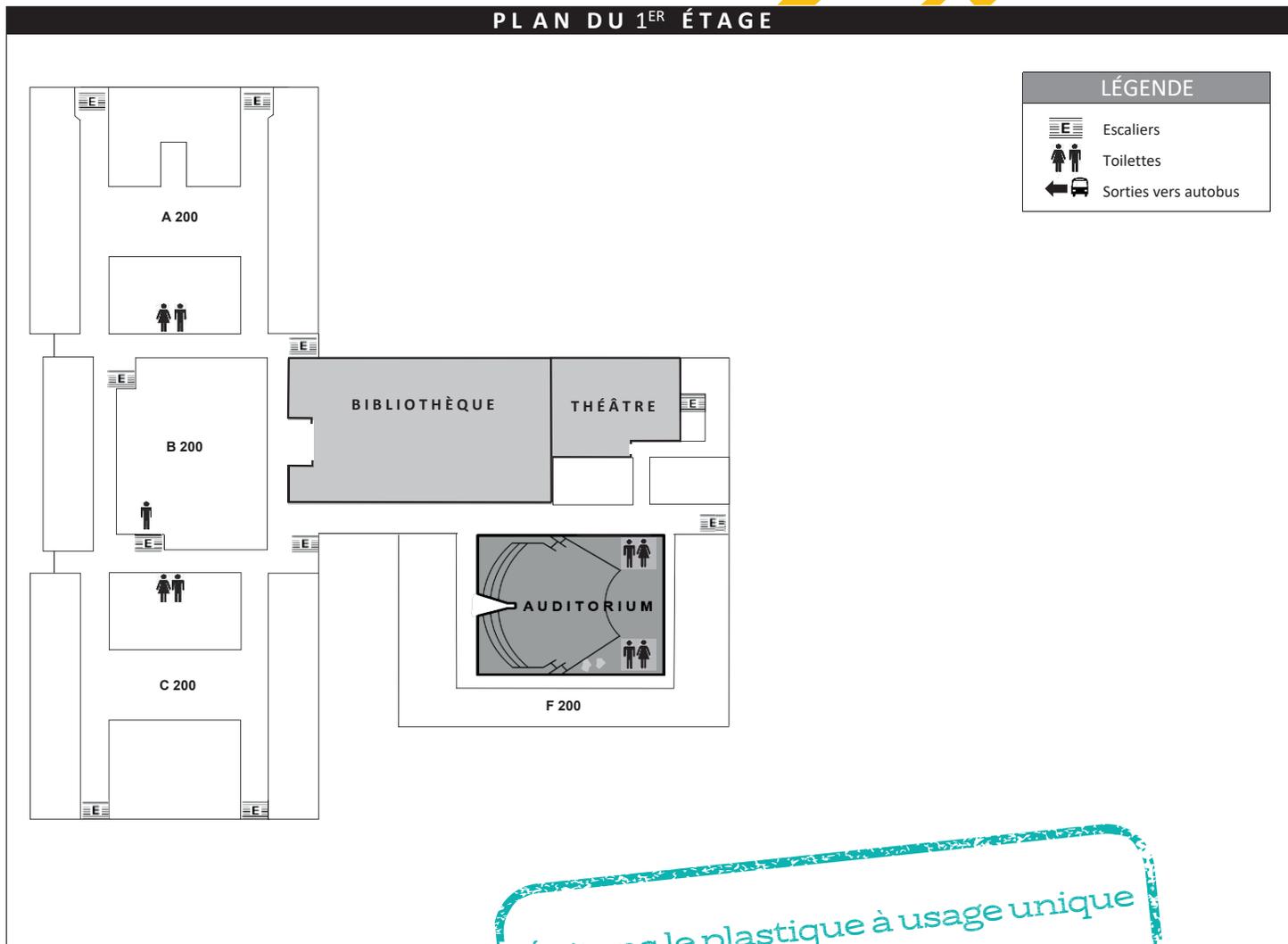
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



PLAN DES ÉTAGES



PLAN DU 1^{ER} ÉTAGE



Évitons le plastique à usage unique
Profitez des fontaines
pour remplir votre
bouteille d'eau!

En cette 44^e édition du JazzFest des jeunes du Québec, je me réjouis que ce rassemblement musical soit accueilli, pour une 29^e fois, dans une école de chez nous, soit l'École secondaire André-Laurendeau. Pendant cet événement, c'est plus de 2 000 musiciens et musiciennes de talent qui performeront devant nos yeux.

UN GROS MERCI À VOUS, LES BÉNÉVOLES, QUI PERMETTEZ LA
TENUE DE CE FESTIVAL. SANS VOUS, CES JEUNES NE POURRAIENT
BRILLER SUR SCÈNE.

**À VOUS, ARTISTES, SOYEZ FIER/FIÈRES DE VOS
ACCOMPLISSEMENTS, CAR MOI, JE LE SUIS!**

Ian Lafrenière, CD
Député de Vachon

Ministre responsable des Relations avec les Premières Nations et les Inuit



ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC

Ian
LAFRENIÈRE
DÉPUTÉ DE VACHON

**TOUJOURS LÀ
POUR VOUS!**

MINISTRE RESPONSABLE DES RELATIONS
AVEC LES PREMIÈRES NATIONS ET LES INUIT

☎ 450 676-5086
✉ ian.lafreniere.VACHON@assnat.qc.ca

PRIX-HAMMAGE JAZZFEST 2023

L'aventure musicale de Jocelyn Couture a débuté à Victoriaville avec le corps de tambours et clairons « les Troubadours », alors qu'il était âgé de 10 ans. La première fois qu'il a rapporté sa trompette à la maison, il s'est mis à jouer des heures sur le balcon de la maison familiale en l'absence de ses parents.

Jocelyn Couture se démarqua très jeune par ses aptitudes à jouer des notes suraiguës dès l'âge de 12 ans. Par son talent, les plus vieux de son groupe de musique l'ont pris sous leurs ailes. Quelques années plus tard, il est devenu moniteur de la section des cuivres pour inspirer, à son tour, les plus jeunes.

Cette époque a teinté fortement le musicien extraordinaire qu'il est devenu. Il a accompagné un nombre impressionnant d'artistes québécois, canadiens et internationaux et a joué sur plus de 100 albums. Depuis près de 40 ans, il est professeur auprès d'élèves du milieu primaire, secondaire, collégial et universitaire. Il est aujourd'hui un des rares musiciens de ce niveau à partager avec tant d'énergie sa passion de la musique. Il n'est d'ailleurs pas rare qu'un enseignant reçoive une offre d'atelier de sa part.

Il inspire, par sa présence, à donner le meilleur de soi-même. Lorsqu'il arrive dans une salle de répétition ou sur une scène, ses collègues augmentent d'un cran leur niveau musical. Par ses solos, il met l'ambiance dans les salles à tout coup.

Il est un rassembleur exceptionnel qui démontre un grand respect et une grande admiration envers ses jeunes et moins jeunes collègues. Par sa façon d'être, son humilité et ses conseils musicaux, il permet à tous ceux qui le côtoient de devenir de meilleurs musiciens.

Comme dit souvent le journaliste Christopher Rodriguez, Jocelyn Couture a atteint la stratosphère de la musique



québécoise. Selon le regretté Vic Vogel, M. Couture est comme un missile téléguidé. Ce trompettiste de renom sait rendre justice à une œuvre musicale ainsi qu'accompagner et mettre en valeur un groupe de musiciens ou un groupe d'étudiants. C'est un missile qui a explosé de manière positive dans le monde de la musique québécoise et qui influencera et inspirera, sans équivoque, les futurs musiciens du Québec.



présente le

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

en collaboration avec

RioTinto



ENSEMBLE AU JAZZ DU 29 JUIN AU 8 JUILLET 2023 !



AVEC
DIANA KRALL • MELODY GARDOT • HERBIE HANCOCK
BUDDY GUY • SNARKY PUPPY • THE BAD PLUS
MARK GUILIANA ET PLUS ENCORE !

MONTREALJAZZFEST.COM



SPECTACLE DE CLÔTURE



17 H – GYMNASÉ

Funkxie Groove présente un spectacle des plus explosifs : de la musique pour toute la famille avec une énergie électrisante. Ce groupe parcourt les festivals et les fêtes de quartier à travers le Québec depuis 2011 pour le plaisir de tous ! Son répertoire comprend plusieurs pièces originales des membres du groupe, tel que Jocelyn Couture et Serge Arsenault ainsi que des reprises du répertoire de Trombone Shorty, Beatles, Kool and The Gang et Maynard Ferguson.

L'ensemble Funkxie Groove métisse funk et jazz dixie (et parfois rock) avec dextérité. Le groupe est piloté par le trompettiste et professeur Jocelyn Couture, musicien parmi les plus renommés et sollicités au Canada.

Le septuor montréalais compte sur un arsenal regroupant cinq souffleurs, un guitariste et un batteur. Ce sont des musiciens détenant un haut niveau de formation académique et d'expérience musicale dans différents secteurs et styles, ce qui apporte l'excellence de la sonorité Funkxie Groove !

SOYEZ PRÊTS! CE SERA UN SPECTACLE EXPLOSIF!

JOCELYN COUTURE, TROMPETTE
SERGE ARSENAULT, TROMBONE
YVES ADAM, SAXOPHONE TENOR
BILLY BOUFFARD, SAXOPHONE BARYTON
PHILIPPE LEGAULT, SOUSAPHONE
ANTOINE TOUSIGNANT, GUITARE
MARTIN AUGUSTE, BATTERIE

REMERCIEMENTS



Comité musique de l'école secondaire André-Laurendeau
Nathalie Brazeau, Roxanne Dubé et l'équipe de bénévoles adultes
Les enseignants au programme de Musique-Études Jazz-Pop : Benoît Rochefort, Manon Doré, Karine Houle, Alexandre Beauregard, Sabrina Boulanger
Sylvie Robitaille et son équipe
Sandra Thibault – directrice adjointe de l'école, responsable du dossier musique
Sylvain Caron – directeur de l'école secondaire André-Laurendeau
Sabrina Boulanger – coordination des élèves bénévoles PEI
Renée Pronovost et Jacinthe Alarie
Maryse Riendeau, régisseuse bureau de la culture et des bibliothèques à la ville de Longueuil

BÉNÉVOLES ET FAMILLES IMMÉDIATES

Remerciements particuliers à tous les bénévoles, aux anciens élèves ainsi qu'aux familles immédiates des membres de l'organisation pour leur appui, leur compréhension et leur patience.

ÉCOLES, PRÊTS D'ÉQUIPEMENTS MUSICAUX

École secondaire André-Laurendeau

NOS PARTENAIRES

Centre de Service Scolaire Marie-Victorin
École secondaire André -Laurendeau
Ville de Longueuil
Ian Lafrenière – député de Vachon
Twiggy – Yamaha
Marie-Soleil Trottier-Santerre de Desjardins,
Caisse de Saint-Hubert
Festival international de jazz de Montréal
Fibrose Kystique Canada
Sophie Dupuis, designer graphique
Gaétan Brunelle, photographe

Fier partenaire
du JazzFest des
jeunes du
Québec

metro
PLUS

Bellemare

5350, boul. Grande-Allée, Longueuil
(arrondissement Saint-Hubert) 450-676-0220

Engagés, à vos côtés



**Nous sommes fiers d'encourager
les événements culturels d'ici.**

Guidés par nos valeurs coopératives, nous sommes
présents dans les moments qui comptent.

650
ESTABLISHED
IN 1887



Twigg Musique
et Yamaha
sont fiers de
supporter la
jeunesse
musicale
du Québec

Twigg

 **YAMAHA**