

47^e ÉDITION

JAZZ FEST DES JEUNES DU QUÉBEC

28 MARS 2026



École secondaire
André-Laurendeau
Depuis 1968

Centre
de services scolaire
Marie-Victorin
Québec

longueuil

Desjardins
Caisse de Saint-Hubert



MOTS DE BIENVENUE

Mot du Comité organisateur



Chers amis,

C'est avec un immense plaisir et une grande fébrilité que nous vous souhaitons la bienvenue à la 47^e édition du JazzFest des jeunes du Québec ! Cette année est exceptionnelle : le festival atteint un record d'inscriptions avec 97 ensembles provenant du Québec et de l'Ontario, tous réunis pour partager leur passion, leur énergie et leur amour du jazz.

Nous sommes très fiers de vous compter parmi nous et soyez assurés que toute l'équipe a travaillé avec passion et dévouement afin que cette journée demeure un souvenir marquant, tant pour les jeunes musiciens que pour les accompagnateurs et le public.

Le JazzFest des jeunes du Québec est heureux de faire rayonner la musique et de contribuer à l'épanouissement de musiciens de tous âges. Cet événement est avant tout une fête : une fête du talent, de la créativité et du plaisir de jouer ensemble, qui prend naissance dans nos écoles et se propage bien au-delà de leurs murs.

Pour conclure cette 47^e édition, nous aurons le bonheur de vous présenter un spectacle de clôture mettant en vedette le BigbandYTorchestre, sous la direction de M. Yves Turgeon, qui offrira une prestation entièrement consacrée à la musique du légendaire batteur Buddy Rich. Un moment rassembleur qui devrait satisfaire tous les amateurs de jazz.

Nous tenons à remercier chaleureusement nos nombreux bénévoles et commanditaires : c'est votre soutien précieux qui, année après année, rend possible la présentation du JazzFest des jeunes du Québec.

Nous vous souhaitons une excellente journée au festival!

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Yves Adam'.

Yves Adam | Président du comité organisateur

Mot de la mairesse



Célébrons la relève jazz à Longueuil !

C'est avec grand plaisir que la Ville de Longueuil renouvelle, cette année encore, son appui au JazzFest des Jeunes du Québec. Rassemblant 97 ensembles de jazz issus des milieux secondaire, collégial et universitaire du Québec et de l'Ontario, cet événement annuel constitue une occasion unique de rencontres et d'échanges entre élèves, enseignants.es et professionnels.les du milieu musical. Il met en valeur l'excellence de l'enseignement, la créativité des jeunes talents et le savoir-faire remarquable des compositeurs et arrangeurs d'ici.

À l'occasion de cette 47^e édition, au nom de mes collègues, conseillers.ères municipaux, je tiens à remercier sincèrement l'ensemble des membres bénévoles qui composent le comité organisateur. Votre engagement et votre dévouement sont essentiels à la réussite de cet événement d'envergure, qui contribue à faire rayonner le jazz auprès de la relève et de l'ensemble de notre communauté.

Je souhaite également saluer les musiciens.nes pour leur passion et leur talent qu'ils nous offrent généreusement tout au long de cette journée. C'est toujours un immense plaisir de les voir et de les entendre sur scène. Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon JazzFest!

Merci pour votre présence et bonne journée!

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Catherine Fournier'.

Catherine Fournier | Mairesse de Longueuil



MOTS DE BIENVENUE

Mot de la directrice générale du CSSMV



Le Centre de services scolaire Marie-Victorin est heureux de poursuivre, pour une nouvelle année, sa collaboration avec le JazzFest des jeunes du Québec. Cet événement demeure un moment privilégié où nos élèves peuvent exprimer leur créativité, approfondir leur passion pour la musique et vivre une expérience artistique rassembleuse et formatrice.

Nous souhaitons souligner le travail exceptionnel de toutes les personnes qui contribuent à la réalisation du JazzFest : le comité organisateur, les parents, les bénévoles, ainsi que nos enseignantes et nos enseignants. Votre engagement constant permet à nos élèves de s'épanouir, de se dépasser et de découvrir la force du travail collectif. Merci de nourrir leur motivation et de les accompagner avec autant de générosité depuis le début de l'année scolaire.

Nous tenons également à souligner l'apport essentiel de l'école secondaire André-Laurendeau qui accueille le JazzFest depuis plus de trois décennies. Grâce à cette collaboration durable, des milliers de jeunes de partout au Québec ont la chance de vivre une expérience enrichissante et inspirante.

Enfin, nous adressons nos félicitations à tous les élèves qui monteront sur scène. Votre persévérance, votre talent et votre enthousiasme sont au cœur de cet événement. Soyez fiers de ce que vous accomplissez.

Nous vous souhaitons un merveilleux festival et de magnifiques découvertes musicales.

Gaëlle Absolonne

Gaëlle Absolonne | Directrice générale du CSS Marie-Victorin

Mot de la directrice de l'école secondaire André-Laurendeau



Depuis plusieurs décennies, l'école secondaire André-Laurendeau a à cœur d'offrir à ses élèves un milieu d'apprentissage stimulant, ouvert et créatif, où chacun peut découvrir ses passions et s'épanouir pleinement. C'est donc avec une immense fierté que nous accueillons, cette année, la 47^e édition du JazzFest des jeunes du Québec, un événement emblématique qui fait vibrer notre école au rythme de la musique et du talent.

Encore une fois, notre établissement résonne au son des mélodies envoûtantes et de l'énergie contagieuse de jeunes musiciens remarquables. Leur rigueur, leur créativité et leur passion témoignent de la force de l'art comme moteur d'engagement et de dépassement. Ils sont, à leur manière, une véritable source d'inspiration pour notre communauté.

Je souhaite exprimer ma profonde reconnaissance à tous ceux qui rendent ce festival possible : les enseignants dévoués, les parents engagés, les bénévoles généreux et le comité organisateur infatigable. Grâce à votre contribution essentielle et à votre passion pour la musique, cette célébration demeure un moment phare de notre vie scolaire, année après année.

Que cette édition du JazzFest soit, pour tous, une fête de la musique, du partage et de la créativité. Puissiez-vous y trouver des instants mémorables, des rencontres marquantes et des prestations qui toucheront le cœur autant que l'esprit.

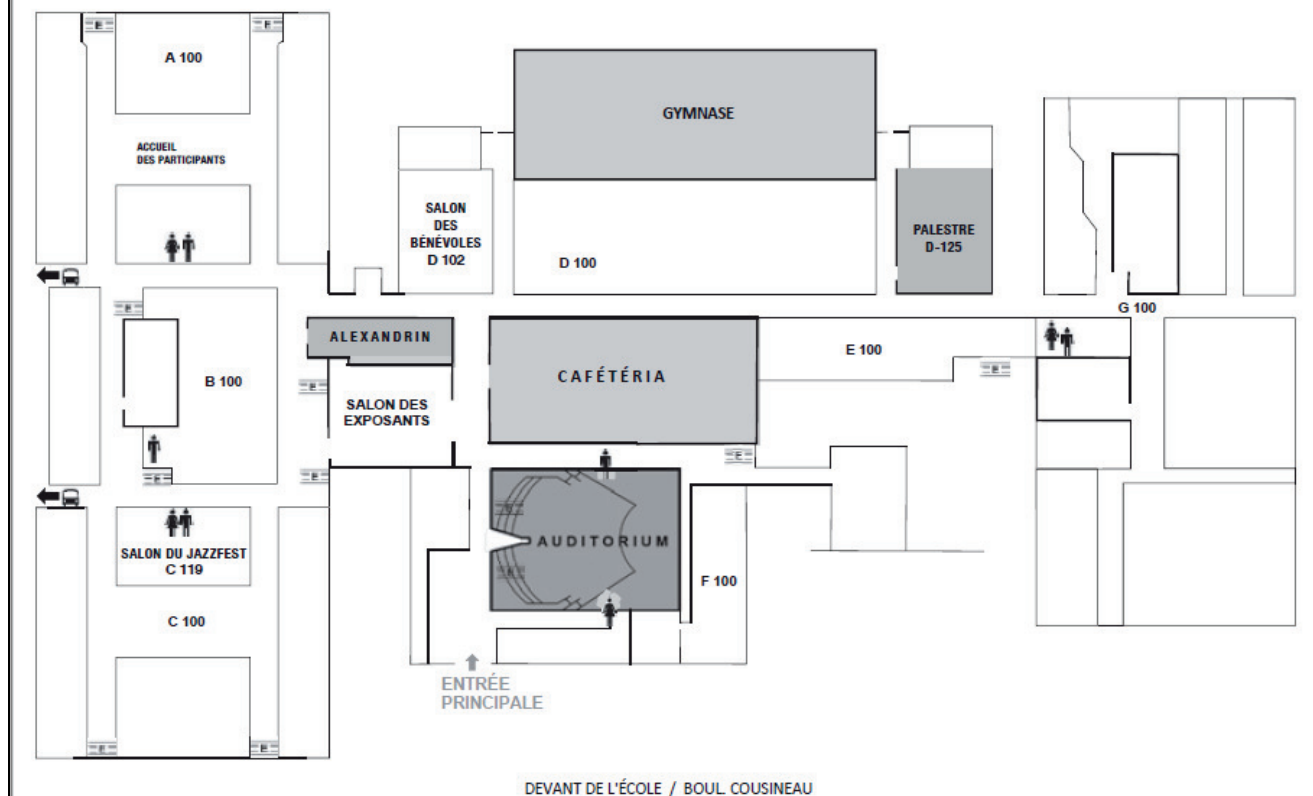
Bon festival à toutes et à tous !

Nadia Caron

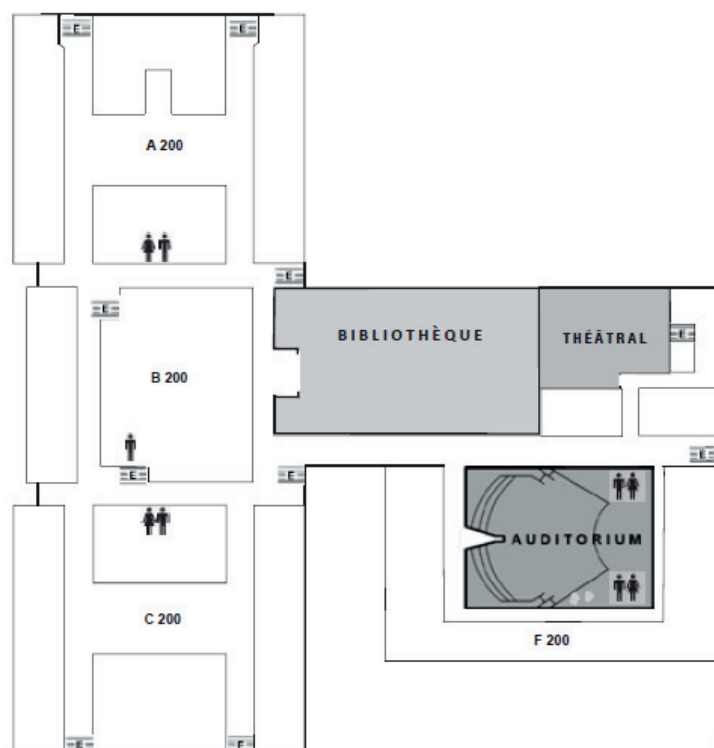
Nadia Caron | Directrice de l'école secondaire André-Laurendeau

PLAN DES ÉTAGES

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



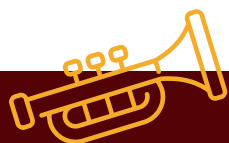
PLAN DU 2^e ÉTAGE



LÉGENDE

- Escaliers
- Toilettes
- Sorties vers autobus

Évitons le plastique à usage unique.
PROFITEZ DES FONTAINES
POUR REMPLIR VOTRE
BOUTEILLE D'EAU!



BUTS ET OBJECTIFS

BUTS ET OBJECTIFS

Fournir aux élèves et aux éducateurs l'occasion de se rencontrer afin de démontrer et de partager leur passion, leur travail et leur créativité musicale.

Assurer l'échange d'idées entre étudiants, éducateurs et professionnels de la musique.

Évaluer et favoriser la performance musicale dans un contexte créatif, constructif, éducatif et pédagogique.

Démontrer et mettre en valeur les processus d'enseignement, d'apprentissage et de développement.

Encourager et promouvoir l'intérêt pour la musique.

L'OR, L'ARGENT ET LE BRONZE



L'or, l'argent et le bronze sont reconnus comme critères d'évaluation par Musicfest Canada et par le *JazzFest des jeunes du Québec*.

Or: l'ensemble a démontré un niveau d'excellence sous toutes les facettes lors de leur performance.

Argent: l'ensemble a présenté une performance musicale de haut niveau.

Bronze: l'ensemble a présenté une performance musicale supérieure à la moyenne et de bonnes aptitudes.

Le nombre de prix par catégorie est laissé à la discrétion du jury.

GROUPE D'ÂGE	CATÉGORIE
1 ^{re} secondaire	SEC 1-R SEC 1-P
2 ^e secondaire	SEC 2-R SEC 2-P
3 ^e secondaire	SEC 3-R SEC 3-P
4 ^e secondaire	SEC 4-R SEC 4-P
5 ^e secondaire	SEC 5-R SEC 5-P
Collégial	201
Collégial communautaire	202
Universitaire	101
Communautaire	102

LES ÉVALUATEURS

JENNIFER BELL



Saxophoniste, clarinettiste, flûtiste et chef d'orchestre, Jennifer Bell est active sur la scène musicale montréalaise depuis 1985. Fondatrice des groupes Streetnix (FIJM 1987-2024) et Altsys Jazz Orchestra avec lesquels elle a joué partout en Amérique du Nord et en Europe et avec qui elle a produit et joué sur 6 DC, Jennifer Bell est également une évaluatrice et elle donne des causeries partout en Amérique du Nord. Elle a été chargée de cours et responsable du département de jazz au Conservatoire de musique de McGill et à l'école de musique Schulich de l'Université McGill. Jennifer Bell a remporté des bourses de la Fondation SOCAN, du Conseil des arts et lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada ainsi que des prix du Conseil québécois de la musique, de la Fondation Y des femmes et la Médaille du jubilé de diamant de la Reine Elizabeth II.

YVAN BELLEAU



Yvan Belleau fait sa marque dans le monde du jazz, ici comme ailleurs. Ses quatre albums nous transportent dans son univers de compositeur où il excelle aux clarinettes et saxophones. En 2002, il est choisi pour représenter Radio-Canada en Hongrie où il enregistre un concert avec l'UER – diffusion dans plus de 40 pays. Il fait la rencontre du pianiste et orchestrateur Kalman Olah avec qui il collabore pour sa Suite pour clarinette et grand ensemble jazz (mai 2025). Sa présence régulière comme juge dans des festivals et concours témoigne de sa notoriété dans le milieu. Depuis 40 ans, il contribue à l'enregistrement d'albums auprès d'artistes de tous horizons. Yvan Belleau est surnuméraire pour l'OSM, collabore à la Sinfonia de Lanaudière et à certains projets du FILMharmonique. Retraité de l'enseignement, le pédagogue poursuit sa carrière à l'université McGill comme professeur de clarinette jazz. Yvan Belleau incarne une référence incontournable du jazz québécois.

DANIEL BONIN



Bassiste pigiste depuis 1982, arrangeur et compositeur, il est diplômé de l'Université de Montréal en interprétation et de l'UQAM en enseignement. Il a enseigné la musique au secondaire de 1998 à 2024. Nous avons pu le voir aux côtés de nombreux artistes tels que Nicole Martin, Robert Charlebois, Patsy Gallant, Kashtin, Jean Lapointe et Pierre Verville. Il est présentement bassiste pour le Treat Big Band et le Tonique Big Band ainsi que pour divers projets et concerts.

BILLY BOUFFARD



Saxophoniste, arrangeur, compositeur et spécialiste pour plusieurs écoles et collèges de la province, Billy Bouffard détient une maîtrise du Manhattan School of Music de New York et un baccalauréat en jazz de l'Université Concordia. Actif en tant que pigiste sur la scène montréalaise, on peut l'entendre au sein de différentes formations. Il est présentement enseignant de musique au Cégep de Drummondville et à la faculté de jazz de l'Université Concordia. Billy est un artiste clinicien Yamaha Canada et Anche Légère.

MIKE CARTILE



Ayant fait ses études à l'Université McGill, Mike Cartile est maintenant professeur de trompette à l'Université Concordia. Première trompette dans les spectacles Les Misérables, Le Fantôme de l'Opéra, The King and I, Fiddler on the Roof, Grease, Westside Story ainsi que dans le Big Band de Vic Vogel, il a aussi joué avec Dizzy Gillespie, Mel Tormé et Natalie Cole. Vous pouvez l'entendre sur les bandes sonores du Cirque du Soleil et Barney's Version ainsi qu'au Festival international de jazz de Montréal.

LES ÉVALUATEURS

ALEXANDRE CÔTÉ



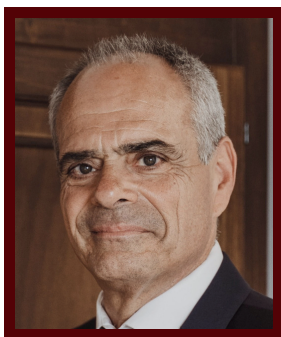
Saxophoniste, compositeur et arrangeur, Alexandre Côté a complété une maîtrise en interprétation jazz à l'Université McGill avec la mention Haute Distinction. Il s'est illustré auprès de plusieurs artistes et formations de renom sur les scènes nationales et internationales. Il est membre de l'Orchestre National de Jazz de Montréal depuis sa fondation et il a collaboré à plus d'une soixantaine d'albums. En 2001, il a participé au Banff International Jazz Workshop dirigé par Kenny Werner et en 2004, il a représenté la Société Radio-Canada au sein de l'European Broadcast Jazz Orchestra à Zürich. Il a également perfectionné son jeu avec les réputés Chris Potter, Donny McCaslin et Pat Labarbera. En 2011, il est récipiendaire du Grand Prix de Jazz TD du Festival International de Jazz de Montréal. Pédagogue engagé, il est enseignant au Cégep Saint-Laurent depuis 2009.

GAÉTAN DAIGNEAULT



Gaétan Daigneault est un musicien chevronné et actif sur la scène québécoise depuis plus de 40 ans. Il a acquis une vaste expérience comme pianiste et claviériste, autant en solo qu'au sein d'orchestres et de revues musicales. Il a accompagné plusieurs artistes de renom de la scène pop québécoise et se produit régulièrement dans les salles de concert et les festivals de jazz avec son Hommage à Oscar Peterson. Il est aussi très actif en tant que compositeur et arrangeur pour plusieurs artistes et comédies musicales. Évaluateur au Jazzfest des Jeunes du Québec depuis 2005, il a composé deux pièces imposées, en 2008 et en 2009. Depuis 15 ans, il est pianiste attitré au Jardin Nelson du Vieux-Montréal et accordeur pour plusieurs écoles et salles de spectacle.

RON DI LAURO



Professeur honoraire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il y a dirigé le Big Band et l'Orchestre de chambre jazz, en plus d'y enseigner la trompette jazz et d'assumer la responsabilité du secteur jazz. Il a également enseigné au Schulich School of Music de l'Université McGill et à l'UQAM, comme chargé de cours. Il est chef invité de l'Orchestre national de jazz de Montréal. Le Festival International de Jazz de Montréal lui décernait le Prix Oscar-Peterson en 2014 afin de souligner la « qualité de son art et sa contribution exceptionnelle à la scène jazz canadienne ». En mars 2019, Ron Di Lauro s'est vu remettre le Prix Hommage du JazzFest des jeunes du Québec « pour un apport musical exceptionnel à la scène culturelle et pour 20 ans d'implication et de dévouement ». En août 2021, le FestiJazz de Mont-Tremblant lui décernait le Prix Hommage « pour sa remarquable contribution au développement du jazz au Canada ». En 2024, il est nommé Professeur émérite de l'Université de Montréal pour sa contribution exceptionnelle à l'institution.

ANNIE DOMINIQUE



Saxophoniste et compositrice, Annie Dominique œuvre professionnellement sur la scène jazz depuis plus de 25 ans. Enseignante de saxophone et de flûte jazz au cégep Saint-Laurent, elle est aussi membre de plusieurs ensembles tels que le Jazz Big Band de Vic Vogel, le Jazzlab Orchestra et le Jean-Nicolas Trottier Tentet. Elle est invitée à participer à plusieurs concerts et tournées avec différents groupes dont l'Orchestre National de Jazz de Montréal, Yves Léveillé, Chicago (la comédie musicale), Elvis Expérience, Christian-Marc Gendron (Pianoman II et III) et elle a performé sur plus d'une vingtaine d'albums. C'est en tant que musicienne-compositrice qu'Annie a réalisé les albums *Tout Autour*, *Rue Langevin* ainsi que *Réfléchir la nuit* qui ont paru sous le nom du Annie Dominique Quintet. Son prochain album, sous la Montreal Jazz Series, paraîtra au printemps 2026.

LES ÉVALUATEURS



ARON DOYLE

Trompettiste chevronné et polyvalent, Aron Doyle vit à Montréal depuis 1991. Arrivé de Vancouver et titulaire d'un baccalauréat en interprétation jazz de l'Université McGill (1995), il a accumulé une discographie de plus de 100 enregistrements. Aron Doyle a effectué de nombreuses tournées en Amérique du Nord et en Europe avec un large éventail d'ensembles et il continue de se produire à temps plein avec plusieurs groupes montréalais tels que l'ONJ, l'Altsys Jazz Orchestra, le Joe Sullivan Big Band, le Lorraine Desmarais Big Band, le Dixieband et DJ Ram.



JEAN FRÉCHETTE

Saxophoniste, arrangeur et compositeur, sa carrière s'oriente vers le jazz, le pop et la variété. C'est en 1982 que Vic Vogel l'intègre à sa formation, lui permettant par la suite de joindre les groupes de Denny Christianson, Andrew Homsy, Joe Sullivan et Benjamin Deschamps. En tant qu'arrangeur et musicien, il participe à de nombreux projets et festivals ainsi qu'à plusieurs séances de studio, émissions télévisées et tournées. Au cours des années 1990, il concentre ses activités à La bottine Souriante à titre de directeur musical, arrangeur, multi-instrumentiste, coréalisateur et réalisateur d'albums. Il fait partie des musiciens qui ont donné à La Bottine Souriante sa couleur si particulière. De 2002 à 2024, il a enseigné aux étudiants du programme Techniques professionnelles de musique et chanson du Cégep Saint-Laurent de Montréal.



KARINE GORDON

Originaire du Centre-du-Québec, Karine a toujours été une grande passionnée de musique. Tromboniste de formation, elle dédie sa carrière à la performance de son instrument, à l'enseignement de la musique ainsi qu'à la direction musicale d'ensembles classiques et jazz. Présente sur la scène montréalaise, vous pouvez l'entendre comme pigiste sur de nombreux projets de tous les styles tels David Jalbert, Christine Tassan, Anomalie, Yelo Molo ainsi que l'Orchestre de Jazz de Montréal. Elle participe aussi ponctuellement aux émissions La Voix et Star Académie en tant que musicienne invitée. Elle enseigne la musique au sein de la CSSMI, y dirige une harmonie primaire et s'occupe des big bands de la 2^e session du Camp musical de Val-des-Sources. C'est un plaisir pour elle de faire partie du jury du JazzFest des jeunes, car elle réalise un rêve de longue date en redonnant à la communauté.



NORMAND GOSSELIN

Normand Gosselin est trompettiste de formation et il a eu la chance d'étudier avec messieurs Réal Mathieu et Charles Ellison. Il est toujours actif en tant que trompettiste, clinicien et arrangeur-compositeur. Retraité depuis juin 2019, il a enseigné la musique de 1986 à 2019 à l'École secondaire André-Laurendeau où il a dirigé différents ensembles (ensemble de jazz, combo, musique de chambre et harmonie). Il est le bâtisseur du projet particulier en Art-Études de l'école où il a d'ailleurs occupé le poste de coordonnateur du programme de Musique-Études Jazz-Pop de 2001 à 2018. Membre du comité organisateur du JazzFest des jeunes du Québec pendant de nombreuses années, il a reçu la mention hommage du JazzFest en 2016, le prix Forces Avenir en 2016, la mention de l'Assemblée nationale en 2015 et la mention de la Chambre des communes en 2011.



MICHEL LAMBERT

Une solide formation d'instrumentiste permet à Michel d'oeuvrer dans différents domaines musicaux. En plus de participer aux revues musicales Québec Issime chante Stamania, Elvis Expérience et Singing in the Rain, Michel a présenté, au cours de sa carrière, plus de 200 spectacles avec la production canadienne du Fantôme de l'Opéra et s'est régulièrement produit au sein de l'Orchestre Métropolitain et de la Société de Musique Contemporaine du Québec. Détenteur d'un Baccalauréat en interprétation jazz de l'Université Concordia et d'une Maîtrise en interprétation classique de l'Université de Montréal, Michel transmet sa passion à une multitude d'étudiantes et d'étudiants de tous les niveaux. Il a occupé le poste de professeur agrégé et responsable du programme jazz de l'Université de Sherbrooke pendant plus d'une vingtaine d'années, où il y a, entre autres, enseigné le Big band, la musique d'ensemble ainsi que la trompette classique et jazz.

LES ÉVALUATEURS

JIM LEWIS



Jim Lewis est trompettiste, improvisateur, compositeur-arrangeur pigiste ainsi qu'éducateur. Il s'est produit dans des clubs et des festivals de jazz à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe avec les musiciens et les improvisateurs de jazz les plus créatifs. Jim Lewis a été le directeur musical de Youth Jazz Summit dans le cadre du Festival de Jazz d'Ottawa et des prix Étoiles Galaxie. Il a été évaluateur dans des festivals et il a présenté des ateliers, des cliniques et un document de recherche à des groupes de musiciens, entre autres à l'International Association of Jazz Educators Conferences de Chicago, à New York, à Anaheim et en Nouvelle-Orléans. Il a été sélectionné aux Prix Juno (2015 — Bristles). Jim Lewis détient une maîtrise en interprétation jazz de l'Université de Louisville et il est présentement professeur au département d'études jazz de l'Université de Toronto.

BILL MAHAR



Musicien professionnel depuis 40 ans, Bill est directeur artistique des ensembles montréalais Altsys Jazz Orchestra et Streetnix. Bill a joué avec plusieurs ensembles et musiciens importants de la scène montréalaise comme l'Orchestre national de jazz de Montréal, Bernard Primeau, Vic Vogel, Oliver Jones, Karen Young, Charles Papasoff ainsi qu'avec les artistes canadiens Don Thompson, Hugh Fraser et Pat LaBarbera. Il a aussi partagé la scène avec des artistes internationaux tels que Maria Schneider, Tim Hagans, Ray Anderson, Donny McCaslin et Kenny Wheeler (Altsys Jazz Orchestra). Ses arrangements et compositions ont été interprétés par Orchestra London, Oshawa Durham Symphony Orchestra et Les Violons du Roy. Bill est chargé de cours en combos jazz, il est professeur de trompette et il a été directeur de l'Ensemble de musique de chambre jazz de l'Université McGill.

ERIC PLANTE



Saxophoniste, directeur musical, compositeur et réalisateur, Eric Plante est un homme aux multiples talents. Il a pu jouir d'une carrière de plus de 25 ans au sein de l'équipe du Cirque du Soleil à titre de directeur musical sur les productions "O" et Saltimbanco ou comme musicien, programmeur, assistant compositeur et arrangeur sur les productions Quidam, Alegria, Corteo, RUN, TWAS, The Night Before et Echo. Il a participé à plusieurs émissions telles que Dancing With The Stars, America's Got Talent, The Tonight Show with Jay Leno, Good Morning America, Deux hommes en or, La Belle Tournée et En direct de l'univers (avec entre autres Harry Connick Jr. et Zaz). Il est possible de l'entendre sur plus d'une douzaine d'albums d'artistes québécois et internationaux. Sur la scène jazz, Eric est présentement le conseiller artistique des musiciens et des chanteurs du Cirque du Soleil.

JEAN-NICOLAS TROTTIER



Jean-Nicolas Trottier est docteur en interprétation, en composition et en arrangement jazz et il est professeur adjoint en composition et en arrangement jazz à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Tromboniste jazz actif sur la scène musicale montréalaise depuis 2000, il est directeur musical et compositeur-arrangeur en résidence de l'Orchestre National de jazz de Montréal. Il a fait partie de plusieurs des meilleurs ensembles jazz au Québec à titre de tromboniste. Il a enregistré 7 albums en tant que leader, et plus d'une cinquantaine d'autre comme « sideman » et soliste invité. On a pu l'entendre au côté de jazzmen de réputation internationale comme Slide Hampton, Steve Davis et Dave Brubeck et aussi auprès de célébrités telles Frank Sinatra Jr., Gregory Charles, Patrick Watson et Ariane Moffatt. Il a collaboré avec l'Orchestre Symphonique de Montréal et l'Orchestre Symphonique de Québec et son catalogue d'œuvres compte plus de 600 compositions et arrangements.

HORAIRE DES PARTICIPANTS AU JAZZFEST

Heure	AUDITORIUM	Catégorie
8h30	Vanier College Big Band Cégep Vanier Jocelyn Couture	Collégial Ensemble Jazz
9h00	Big Band Vincent d'Indy École de musique Vincent d'Indy Samuel Blais	Comm. Collégial Ensemble Jazz
9h30	Big Band Lionel-Groulx Collège Lionel-Groulx Jocelyn Lapointe	Comm. Collégial Ensemble Jazz
10h00	Big Band Cégep Saint-Laurent Cégep de Saint-Laurent Jocelyn Couture	Collégial Ensemble Jazz
10h30	Stage Band Cégep Drummond Cégep de Drummondville Édouard Touchette	Comm. Collégial Ensemble Jazz
11h00	Big Band Marie-Vic Cégep Marie-Victorin Mathieu Van Vliet	Collégial Ensemble Jazz
11h30 à 12h30	DÎNER	
12h30	Big Time Big Band Ensemble communautaire Stéphane Côté	Comm. Autre Ensemble Jazz
13h00	McGill Jazz Orchestra 1 Schulich school of music, McGill University Marianne Trudel	Universitaire Ensemble Jazz
13h30	Nepean All-City Jazz Band Ensemble communautaire Neil Yorke-Stader	Comm. Collégial Ensemble Jazz
14h00	Big Band Intersecction Ensemble communautaire Louis Lemay	Comm. Autre Ensemble Jazz
14h30	Big Band de l'UQAM Université du Québec à Montréal Pierre Bélisle	Comm. Autre Ensemble Jazz
15h00	Ensemble de Jazz de Montréal École de Jazz de Montréal Jason Stilman	Comm. Autre Ensemble Jazz
15h30	Nepean All-City Lab Band Ensemble communautaire Steve Szabo	Comm. Collégial Ensemble Jazz
16h00	Sortie 210 Ensemble communautaire Guillaume Allard	Comm. Autre Ensemble Jazz
16h30	Big Band de l'Université de Montréal Université de Montréal Joao Lenhari	Universitaire Ensemble Jazz

Heure	GYMNASÉ	Catégorie
8h30	Stage Band Ozias-Leduc École secondaire Ozias-Leduc Mathieu Gaulin	Sec 5-P Ensemble Jazz
9h00	JazzBand Du Coteau École secondaire Du Coteau Louis Lemay	Sec 5-P Ensemble Jazz
9h30	Artis Magia musique Jazz 5 Collège de Montréal Pascal Palomino	Sec 5-P Ensemble Jazz
10h00	Jazzmigos École secondaire André-Laurendeau Karine Houle	Sec 5-P Ensemble Jazz
10h30	Stage Band CJE 5 Collège Jean-Eudes Dominic Lévesque	Sec 5-P Ensemble Jazz
11h00	Jazz Band sénior Saint-Luc École secondaire Saint-Luc Richard Savignac	Sec 5-P Ensemble Jazz
11h30 à 12h30	DÎNER	
12h30	Vicas Big Band 5 École secondaire Le Boisé Dominique Manuel	Sec 5-P Ensemble Jazz
13h00	Big Band Brébeuf École secondaire Jean-de-Brébeuf Serge Filion	Sec 5-P Ensemble Jazz
13h30	Estacades Jazz Band Académie les Estacades Nicolas Fréchette	Sec 5-P Ensemble Jazz
14h00	Jazz Band sénior de la Cité École secondaire de la Cité-des-Jeunes Marc-André Thibault	Sec 5-P Ensemble Jazz
14h30	Red Lobster Band École secondaire Sainte-Marie Marie-Pier Descôteaux	Sec 5-P Ensemble Jazz
15h00	The MD Big Band Ensemble communautaire Josip Moskun	Comm. Collégial Ensemble Jazz
15h30	OVCQ Jazz Ensemble communautaire Guylaine St-Gelais	Comm. Autre Ensemble Jazz
 SPECTACLE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX 17H15 		

Heure	BIBLIOTHÈQUE	Catégorie
8h15	Mac High Combo École secondaire Macdonald Stéphane Crête	Sec 5-R Combo
8h40	Saxs Lab Saint-Luc École secondaire Saint-Luc Luis Rivas	Sec 5-R Combo
9h05	Profil guitare du Grand-Coteau École secondaire du Grand-Coteau Nathalie Lachance	Sec 4-R Ensemble Guitares
9h30	Jazzband Antoine-Brossard École secondaire Antoine-Brossard Josée Lorrain	Sec 4-R Ensemble Jazz
9h55	Jazzband de la Magdeleine École secondaire de la Magdeleine Maïtée Touchette	Sec 4-R Ensemble Jazz
10h20	Stage Band Collège Laval Collège Laval Jacques Boisclair	Sec 4-R Ensemble Jazz
10h45	JazzBand Mont-Royal École secondaire Mont-Royal Luke Miller	Sec 4-R Ensemble Jazz
11h10	Lobster Groove École secondaire Sainte-Marie Marie-Pier Descôteaux	Sec 4-R Ensemble Jazz
11h35	Big Band AST Académie Sainte-Thérèse Yves Bachkhandji	Sec 4-R Ensemble Jazz
12h00	Jazz vocal les Estacades Académie les Estacades Tommy Jacob	Sec 5-P Ensemble Vocal
12h25 à 13h25	DÎNER	
13h25	Beaconsfield High School Senior Jazz Band Beaconsfield High School Phil Legault	Sec 5-R Ensemble Jazz
13h55	Ottawa Junior Jazz Band Ensemble communautaire Mandar Gumaste	Sec 5-R Ensemble Jazz
14h15	Stageband 1 du Collège Ester-Blondin Collège Esther-Blondin Jacques Boisclair	Sec 5-R Ensemble Jazz
14h40	Mac High Big Band 1 École secondaire Macdonald Stéphane Crête	Sec 5-R Ensemble Jazz
15h05	Ensemble Jazz des Hauts-Sommets École secondaire des Hauts-Sommets Vicky Douville	Sec 5-R Ensemble Jazz
15h30	Stage Band Lavigne École polyvalente Lavigne Dominic Turcotte	Sec 5-R Ensemble Jazz
15h55	Massey-Vanier Jazz 5 École Massey-Vanier Véronique Gagnon	Sec 5-P Ensemble Jazz
16h25	Big Band Montcalm École Mitchell-Montcalm Nicolas Leblanc	Sec 5-P Ensemble Jazz

DES JEUNES DU QUÉBEC, ÉDITION 2026

Heure	THÉÂTRAL	Catégorie
8h40	Massey-Vanier Jazz 2 École Massey-Vanier Pascal Martin	Sec 2-P Ensemble Jazz
9h05	Jazzband 2 Collège Esther-Blondin Dominic Léveillé	Sec 2-R Ensemble Jazz
9h30	Jazzy Groovers 216 École secondaire André-Laurendeau Benoit Rochefort	Sec 2-P Ensemble Jazz
9h55	Vicas Big Band 2B École secondaire Le Boisé Guillaume Allard	Sec 2-P Ensemble Jazz
10h20	Ensemble de jazz relève École secondaire de la Cité- des-Jeunes Andréanne Allard	Sec 2-P Ensemble Jazz
10h45	LC Jazz-Pop sec 2 École secondaire Le Carrefour Yanick Arsenault	Sec 2-P Ensemble Jazz
11h10	Los Jazzitos 217 École secondaire André-Laurendeau Benoit Rochefort	Sec 2-P Ensemble Jazz
11h35	Vicas Big Band 2A École secondaire Le Boisé Guillaume Allard	Sec 2-P Ensemble Jazz
12h00	Stage Band Mitchell École Mitchell-Montcalm Jessie Tarakdjian	Sec 2-P Ensemble Jazz
12h25 à 13h25	DÎNER	
13h25	AL Nouvelle Génération 116 École secondaire André-Laurendeau Karine Houle et Tricia Tessier	Sec 1-P Ensemble Jazz
13h50	Massey-Vanier Jazz 1 École Massey-Vanier Véronique Gagnon	Sec 1-P Ensemble Jazz
14h15	AL Révélation Jazz 115 École secondaire André-Laurendeau Alexandre Beauregard	Sec 1-P Ensemble Jazz
14h40	LC Jazz-Pop sec 1 École secondaire Le Carrefour Yanick Arsenault	Sec 1-P Ensemble Jazz
15h05	AL Nova Jazz 117 École secondaire André-Laurendeau Karine Lapointe et Tricia Tessier	Sec 1-P Ensemble Jazz
15h30	Beaconsfield High School Junior Jazz Band Beaconsfield High School Valérie Lepage	Sec 3-R Ensemble Jazz
15h55	Djazz École secondaire Daniel-Johnson Mélanie Cantin	Sec 3-R Ensemble Jazz
16h20	Mac High Big Band 2 École secondaire Macdonald Stéphane Crête	Sec 3-R Ensemble Jazz

Heure	PALESTRE	Catégorie
8h15	Stage Band CJE 3 Collège Jean-Eudes Dominic Lévesque	Sec 3-P Ensemble Jazz
8h40	Los pimentos 317 École secondaire André-Laurendeau Alexandre Beauregard	Sec 3-P Ensemble Jazz
9h05	Vicas Big Band 3A École secondaire Le Boisé Leslie Surprenant	Sec 3-P Ensemble Jazz
9h30	LC Jazz-Pop sec 3 École secondaire Le Carrefour Yanick Arsenault	Sec 3-P Ensemble Jazz
9h55	Les Jazzy Boogies 316 École secondaire André-Laurendeau Alexandre Beauregard	Sec 3-P Ensemble Jazz
10h20	Massey-Vanier Jazz 3 École Massey-Vanier Pascal Martin	Sec 3-P Ensemble Jazz
10h45	Vicas Big Band 3B École secondaire Le Boisé Leslie Surprenant	Sec 3-P Ensemble Jazz
11h10	MegaCombo Jazz Brébeuf École secondaire Jean-de-Brébeuf Serge Filion	Sec 3-P Ensemble Jazz
11h35 à 12h25	DÎNER	
12h25	King of Swing 417 École secondaire André-Laurendeau Benoit Rochefort	Sec 4-P Ensemble Jazz
13h05	Combo Cégep Drummond Cégep de Drummondville Billy Bouffard	Comm. Collégial Combo
13h35	Vicas Big Band 4 École secondaire Le Boisé Richard Garand	Sec 4-P Ensemble Jazz
14h05	Stage Band CJE 4 Collège Jean-Eudes Dominic Lévesque	Sec 4-P Ensemble Jazz
14h35	Stars of Groove 416 École secondaire André-Laurendeau Benoit Rochefort	Sec 4-P Ensemble Jazz
15h05	Jazz Band de la Polyvalente Sainte-Thérèse Polyvalente Sainte-Thérèse David Massé	Sec 4-R Ensemble Jazz
15h35	Stage Band intermédiaire de Brébeuf École secondaire Jean-de-Brébeuf Serge Filion	Sec 4-R Ensemble Jazz
16h05	LC Jazz-Pop sec 4 École secondaire Le Carrefour Yanick Arsenault	Sec 4-R Ensemble Jazz

Heure	ALEXANDRIN	Catégorie
8h30	Latin & Jazz Ensemble École secondaire André-Laurendeau Éloïze Nith	Sec 5-P Combo
8h55	Combo Jazz 1 de la Cité-des-Jeunes École secondaire de la Cité-des-Jeunes Christian Scaire	Sec 5-P Combo
9h20	Combo CJE 4 Collège Jean-Eudes Marc-Olivier Vézina-Bédard	Sec 4-P Combo
9h45	Combo Jazz Brébeuf Collège Jean-de-Brébeuf Serge Filion	Sec 4-P Combo
10h10	Combo AST Académie Sainte-Thérèse Yves Bachkhandji	Sec 4-P Combo
10h35	Combo jazz de la Polyvalente Saint-Thérèse Polyvalente Sainte-Thérèse David Massé	Sec 4-P Combo
11h00	Combo CJE 3 Collège Jean-Eudes Marc-Olivier Vézina-Bédard	Sec 3-P Combo
11h25	The Midnight Sextet École secondaire André-Laurendeau Ali Hussain	Sec 3-P Combo
11h50	Combo Jazz 2 de la Cité-des-Jeunes École secondaire de la Cité-des-Jeunes Christian Scaire	Sec 5-P Combo
12h15	Combo CJE 5 Collège Jean-Eudes Marc-Olivier Vézina-Bédard	Sec 5-P Combo
12h40 à 13h40	DÎNER	
13h40	Ensemble de saxophone SUPERSAX du Cégep Saint-Laurent Cégep de Saint-Laurent Alexandre Côté	Collégial Combo
14h05	École de Jazz de Montréal - Combo Junior École de Jazz de Montréal Jason Stillman et Chad Linsley	Comm. Autre Combo
14h30	Lionel-Groulx Jazz ensemble Collège Lionel-Groulx Pascal Andrus	Collégial Combo
14h55	Combo jazz Faculté de musique de l'Université de Montréal Guerschon Auguste	Universitaire Combo
15h20	Combo jazz Marie-Victorin Cégep Marie-Victorin Alain Bastien	Collégial Combo
15h45	Quintet CLG Collège Lionel-Groulx Alexis Dumais	Collégial Combo
16h10	Super Trompette du Cégep Saint-Laurent Cégep de Saint-Laurent Jocelyn Couture	Collégial Combo
16h35	Vanier College - Third Year Ensemble Cégep Vanier David Watts	Collégial Combo

PRIX HOMMAGE – JENNIFER BELL



Depuis 2006, le comité organisateur du *JazzFest des jeunes du Québec* décerne un Prix Hommage à des personnes qui ont marqué, à leur manière, la « communauté musicale jazz » du Québec.

Pour la 47^e édition du JazzFest, l'organisation a décidé de remettre son Prix Hommage à une musicienne pédagogue, interprète et chef d'orchestre, pionnière de la scène jazz québécoise, Mme Jennifer Bell.

Diplômée de l'Université McGill au saxophone, sa carrière se distingue par un engagement profond envers l'éducation jazz et le mentorat. Son approche pratique, centrée sur le musicien, a permis à des centaines d'étudiants de développer de solides bases, une conscience stylistique et une grande confiance en tant qu'interprètes.

L'enseignement est au cœur du travail de Jennifer Bell depuis plus de quatre décennies. De 1985 à 2022, elle a enseigné au Conservatoire de musique de McGill, où elle donnait des cours de saxophone, de clarinette, de flûte et où elle dirigeait des ensembles de jazz, tout en assumant le rôle de coordonnatrice du secteur jazz. Elle est également chargée de cours à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Jennifer a également joué un rôle important dans l'éducation jazz au-delà du milieu universitaire. Elle est clinicienne et juge de longue date pour *Musicfest Québec*, *Musicfest Canada*, le *JazzFest des jeunes du Québec* (depuis une trentaine d'années), ainsi que pour de nombreux festivals partout au Canada. Par le biais d'ateliers, de classes de maître et de concerts éducatifs, elle met constamment l'accent sur l'écoute, le travail d'ensemble et les traditions du jazz.

Parallèlement à ses activités pédagogiques, Jennifer mène une carrière de musicienne très active. Elle est co-chef et directrice de l'Altsys Jazz Orchestra et de Streetnix, et elle a collaboré avec des artistes tels que Kenny Wheeler, Maria Schneider, Ray Anderson et Donny McCaslin. Elle s'est produite dans des contextes orchestraux, théâtraux et en tournée, et elle participe annuellement au Festival International de Jazz de Montréal depuis 1984.



Ses contributions ont été reconnues par des bourses et des prix du Conseil des arts du Canada, du CALQ, de la Fondation SOCAN et de la Ville de Montréal, notamment par un Prix Opus et une nomination comme finaliste au programme Women of Merit du YWCA.

**NOUS SOMMES TRÈS FIER DE
REMETTRE LE PRIX HOMMAGE
2026 À MME JENNIFER BELL**

SPECTACLE DE CLÔTURE



**LE BIG BAND'YT
ORCHESTRE DE
MONTRÉAL REND
HOMMAGE À BUDDY
RICH!**

Bernard «Buddy» Rich (1917–1987) est considéré par plusieurs comme le plus grand batteur de Big Band de l'histoire!



Le BIG BAND'YT Orchestre de Montréal, sous la direction du saxophoniste Yves Turgeon et avec la participation de Martin Auguste à la batterie, célébrera, en mai 2026, son 15^e anniversaire. Regroupant plusieurs vétérans, mais aussi différentes générations de musicien.nes, le BIG BAND'YT cumule près de 150 prestations publiques.

Jouant mensuellement au DIÈSE ONZE depuis février 2019, Le BIG BAND'YT a, entre autres, joué au gala du 60^e anniversaire du service de police de Repentigny et au gala «Reconnaissance» de Lanaudière en 2017 ainsi qu'au gala «Les Arts et la Ville» à Laval, en 2025.

En plus de Buddy Rich, les BIG BAND'YTOS ont déjà rendu hommage à Sammy Nestico, Quincy Jones, Oliver Nelson, Gordon Goodwin et Amy Winehouse.

MARCHANDISE PROMOTIONNELLE

Les nouveautés !



Les classiques



IF IMAGEFOLIE

 Votre **gulchet** unique **québécois** pour vos vêtements
et articles promotionnels depuis **plus de 25 ans** !



**Vivez la
différence !**



in support of / en appui à

Cystic Fibrosis Fibrose kystique Canada

Le JazzFest est fier d'apporter son soutien aux personnes atteintes de fibrose kystique. Pour chaque programme vendu à l'entrée, un montant sera remis pour la recherche médicale.

Rappelons que la fibrose kystique est une maladie héréditaire très grave qui attaque les poumons et le système digestif. Malgré de grands progrès, le remède n'est toujours pas trouvé. De plus en plus de personnes atteintes de fibrose kystique bénéficient d'une greffe pulmonaire.



IAN LAFRENIÈRE

DÉPUTÉ DE VACHON
MINISTRE DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE
MINISTRE RESPONSABLE DES RELATIONS AVEC LES
PREMIÈRES NATIONS ET LES INUIT
MINISTRE RESPONSABLE DE LA RÉGION
DU NORD-DU-QUÉBEC



ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC

Toujours là pour **vous!**



450 676-5086



lan.Lafreniere.VACHON@assnat.qc.ca



5610 chemin Chambly
Saint-Hubert, J3Y 7E5

En cette 47^e édition du JazzFest des jeunes du Québec, je me réjouis que ce rassemblement musical soit accueilli, pour une 32^e année, dans une école de chez nous, soit l'École secondaire André-Laurendeau. Pendant cet événement, c'est plus de 2 000 musiciens et musiciennes de talent qui performeront devant nos yeux.

Un gros MERCI à vous, les bénévoles, qui permettez la tenue de ce festival. Sans vous, ces jeunes ne pourraient briller sur scène.

À vous, ARTISTES, soyez fiers/fières de vos accomplissements, car moi, je le suis!

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

VENEZ ENTENDRE DES PARTICIPANTS DU
JAZZFEST!

Série "LES ENVOLÉES"
sur la scène Rio Tinto - 17h



Piano Héritage Inc.



YAMAHA

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
PIANOS NEUFS – PIANOS ÉLECTRONIQUES
VENTE – LOCATION – PIANOS RECONDITIONNÉS
LIVRES – PARTITIONS DE MUSIQUE

5030 BOULEVARD SAMSON LAVAL, Qc. H7W 2J1

pianoheritage@hotmail.com

www.pianoheritage.com

Tél. : (450) 688-3080 : (450) 688-2070



Transbec est l'un des plus importants distributeurs de
pièces automobiles au Canada.
Fière entreprise familiale, elle dessert de nombreux
marchés depuis 1974.

☎ (450) 665-4440

✉ info@transbec.ca

📍 Transbec, 5505 Rue Ernest-Cormier, Laval, QC H7C 0A1

Transbec



présente le

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE
JAZZ
DE MONTREAL**

en collaboration avec

RioTinto

MONTREAL EST JAZZ ! 25 JUIN AU 4 JUILLET 2026



AVEC :

**MELODY GARDOT • PINK MARTINI • MARCUS MILLER CECILE
MCLORIN SALVANT • FATHER JOHN MISTY • IBRAHIM MAALOUF
ET PLUS ENCORE !**

MONTREALJAZZFEST.COM





REMERCIEMENTS



ANDRÉ-LAURENDEAU

- Nadia Caron – Directrice de l'école
- Sylvie Robitaille – Gestionnaire
- François Dubé – Directeur adjoint
- Benoit Rochefort, Karine Houle, Alexandre Beaugard, Karine Lapointe et Tricia Tessier – Enseignants du programme de Musique-Études Jazz-Pop
- Les membres du comité parents du Jazz-Pop

VILLE DE LONGUEUIL

- Maryse Riendeau – Régisseuse au bureau de la culture et des bibliothèques

DESJARDINS

- Marie-Soleil Trottier-Santerre – Responsable des communications de la vie associative

PHOTOGRAPHIE

- Gaétan Brunelle – Photographe

NOS PARTENAIRES

- Ville de Longueuil
- Centre de services scolaire Marie-Victorin
- École secondaire André-Laurendeau
- Twigg – Yamaha
- Caisse Desjardins de Saint-Hubert
- Ian Lafrenière – député de Vachon

COMITÉ 2026

Yves Adam	Président
Maïté Touchette	Vice-présidente
Claude Vigeant	Trésorier
Serge-Olivier Sauvé	Responsable technique
Roxanne Bergeron	Secrétaire, responsable marketing
Chantal Potvin	Responsable de la logistique
Isabelle Rochon	Responsable de l'approvisionnement
Nicolas Léonard	Responsable des bénévoles
Dany Jodoin	Responsable des bénévoles
Amélie Hewett	Responsable des bénévoles et des réseaux sociaux

BÉNÉVOLES ET FAMILLES IMMÉDIATES

Remerciements particuliers à tous les bénévoles, aux anciens élèves ainsi qu'aux familles immédiates des membres de l'organisation pour leur appui, leur compréhension et leur patience.



JazzFest des jeunes du Québec

Encourager les jeunes artistes
à révéler leur plein potentiel,
c'est investir au-delà de l'argent.

Nous sommes fiers de soutenir la relève culturelle d'ici.

 **Desjardins**
Caisse de Saint-Hubert



650
ESTABLISHED
IN 1887

Twigg Musique
et Yamaha
sont fiers de
supporter la
jeunesse
musicale
du Québec

Twigg



twiggmusique.com