**JazzFest des jeunes du Québec 2024**

**Formulaire d’inscription / Registration Form**

**Remplir un formulaire par ensemble / Use separate form for each ensemble**

\*Dans la case “Programme”, veuillez indiquer, en cochant la lettre appropriée, si l’ensemble est issu d’un programme particulier "P" ou d’un programme régulier "R".

\*In the field “Programme”, in order to differentiate between the ensembles originating from the "particular" or special programs and those from the regular programs,

either check "P" for particular or "R" for regular.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’ensemble / Name of ensemble**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Catégorie- / Category-(ex : A501, A101)**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **\*Programme** **P** [ ] **R** [ ]  |
| **Nom de l’école / Name of school**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Directeur / Director**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| **Adresse / Address**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Téléphone (école) / Phone # (school)**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| **Ville, code postal / City, postal code**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Télécopieur (école) / Fax # (school)**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| **Adresse de courriel / E-Mail address**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Téléphone (maison) / Phone # (home)**Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Date**2023-10-10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Participants | Conflit ()Conflict () | Niveau scolaire(1 jan. 2024) | Instruments |
| 1 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **1.** |
| 2 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **2.** |
| 3 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **3.** |
| 4 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **4.** |
| 5 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **5.** |
| 6 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **6.** |
| 7 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **7.** |
| 8 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **8.** |
| 9 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **9.** |
| 10 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **10.** |
| 11 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **11.** |
| 12 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **12.** |
| 13 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **13.** |
| 14 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **14.** |
| 15 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **15.** |
| 16 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **16.** |
| 17 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **17.** |
| 18 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **18.** |
| 19 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **19.** |
| 20 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **20.** |
| 21 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **21.** |
| 22 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **22.** |
| 23 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **23.** |
| 24 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |[ ]  **Sec.1** | **24.** |

**Annexe « conflits »**

Afin de nous aider à construire l'horaire,

veuillez inscrire le nom de(s) musiciens qui font partie de plusieurs ensembles.

|  |  |
| --- | --- |
| Participants | Nom des ensembles en conflit d’horaire Name of conflicting ensemble |
| 1 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 2 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 3 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 4 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 5 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 6 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 7 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 8 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 9 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 10 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 11 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 12 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 13 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 14 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 15 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 16 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 17 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 18 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 19 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 20 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 21 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 22 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 23 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |
| 24 | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |